



جامعة القاهرة
كلية الإعلام
المكتبة

دليل رسائل الدكتوراه والماجستير
بكلية الإعلام - جامعة القاهرة
حتى نهاية عام ٢٠٢٤م

أولاً: قسم الإذاعة والتلفزيون

(ب) رسائل الماجستير قسم الإذاعة

- ١/٢ محمد إسماعيل عرمان
إنتاج الفيلم السينمائي في التليفزيون: نشأته، تطوره، دوره، مشاكله، مستقبله، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٧٧.
- ٢/٢ حسني أمين وصفي السيد
دور الإذاعة المسموعة في التنمية القومية في جمهورية مصر العربية، رسالة ماجستير، جامعة القاهرة: كلية الآداب، ١٩٧٣.
- ٣/٢ انشراح الشال
دلالة النشرات الإخبارية في التليفزيون المصري لدى سكان القاهرة مع دراسة ميدانية على عينة مختارة من السكان، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٧٦.
- ٤/٢ يوسف يعقوب مرزوق
الإذاعات الإقليمية في الدول النامية مع دراسة إذاعة الإقليمية في مصر: إذاعة الإسكندرية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٧٧.
- ٥/٢ ابتسام أبو الفتوح الجندي
دور الراديو في محو الأمية مع التطبيق على إذاعة الشعب، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٧٨.
- ٦/٢ سهير سيد أحمد جاد
البرامج الثقافية في الإذاعة المسموعة: دراسة مقارنة بين البرنامج العام وصوت العرب، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٧٨.
- ٧/٢ مصطفى عبد الفتاح محمد محمود
التبادل الإخباري التليفزيوني على المستوى العربي: حاضره ومستقبله، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٧٨.

٩/٢ عدلي سيد محمد رضا

تدفق البرامج من الخارج في تليفزيون جمهورية مصر العربية مع تحليل مضمون بعض المواد الأجنبية في التليفزيون العربي، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٧٩.

١٠/٢ حسن عماد مكاوي

تدفق الأفلام الأجنبية في السينما والتليفزيون في جمهورية مصر العربية: دراسة في تحليل المضمون لعينة من الأفلام الأجنبية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٧٩.

١١/٢ محمد معرض إبراهيم

دور التليفزيون العربي في التنمية الاجتماعية في الريف المصري: دراسة تطبيقية على بعض قرى الريف المصري، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٧٩.

١٢/٢ شاهيناز محمود بسيوني

الإذاعة الموجهة وتعليم اللغة القومية مع دراسة حول البرنامج الموجه "العربية بالراديو" ودوره في تعليم اللغة العربية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٧٩.

١٣/٢ عاطف عدلي العبد عبيد

دور الإذاعة الصوتية في تغيير النظرة التقليدية إلى المرأة في القرية: دراسة ميدانية في قرية مصرية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٧٩.

١٤/٢ نرجس حلمي بباوي

دور التليفزيون كوسيلة إعلامية في نشر الإعلام الزراعي بالريف المصري: دراسة تطبيقية على البرامج الريفية بتليفزيون جمهورية مصر العربية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٧٩.

١٥/٢ محمد عباس عبادي

السياسة الإعلامية في الإذاعة الأفغانية في الفترة من ١٦ أبريل إلى ١٦ يونيو ١٩٧٢، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٨٠.

- ١٦/٢ مرهان حسين الحلواني
دور اتحاد الإذاعات العربية في مجال التعاون الإعلامي العربي، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٨٠.
- ١٧/٢ مظفر مندوب
التليفزيون ودوره التربوي في حياة الطفل العراقي، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٨٠.
- ١٨/٢ خزامي عبد الكريم الرشيد
دور التليفزيون التعليمي في تطوير التعليم في الأردن، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٨٠.
- ١٩/٢ سامي محمد ربيع الشريف
دراسة تحليلية مقارنة للبرامج السياسية الموجهة باللغة العربية من هيئة الإذاعة البريطانية وإذاعة صوت أمريكا، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٨١.
- ٢٠/٢ سامية سليمان رزق
دور الاتصال الشخصي في نشر الأفكار المزرعية المستحدثة في المجتمعات الريفية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٧٨.
- ٢١/٢ محمد نبيل طلب
المضمون الثقافي والعلمي في البرنامج الثاني: دراسة في تحليل المضمون، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٨٢.
- ٢٢/٢ عبد الرحمن محمد بدر الدين الغلايني
دور الشبكة الفضائية العربية في دعم التعاون الإذاعي بين الدول العربية في مجال الأخبار والأحداث الجارية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٨٢.

- ٢٣/٢ حسين عبد الحميد أبو شنب
دور التليفزيون في خلق ثقافة عربية متوازنة في الخليج العربي، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٨٢.
- ٢٤/٢ محمد عبد الله الحوثي
دور إذاعة صنعاء في نشر بعض المفاهيم السياسية بعد ثورة ١٩٦٢، رسالة ماجстير، قسم الإذاعة، ١٩٨٢.
- ٢٥/٢ انهام الدسوقي أحمد سلطان
بناء الاتصال في قرية مصرية: دراسة ميدانية عن الاتصال بقرية مصرية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٨٣.
- ٢٦/٢ عصام نصر محمود سليم
السينما وقدرتها على التعبير عن الأحداث السياسية في مصر: دراسة وصفية لتحليل مضمون عينة من نصوص الأفلام السينمائية السياسية في الفترة من ١٩٦٨ حتى ١٩٧٨، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٨٤.
- ٢٧/٢ بركات عبد العزيز محمد
التخطيط الإذاعي المحلي ودوره في تنمية المجتمع: دراسة تطبيقية تحليلية على إذاعة العاصمة (القاهرة الكبرى)، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٨٤.
- ٢٨/٢ محمد طارق صلاح الدين عبد القادر
دور اتحاد إذاعات الدول العربية في خدمة التدريب الإذاعي، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٨٤.
- ٢٩/٢ محمد محمود محمد المرسى
تقييم الأخبار والبرامج الإخبارية التليفزيونية: دراسة تحليلية لعينة من نشرات الأخبار والبرامج الإخبارية خلال عام ١٩٨٣، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٨٤.

٣٠/٢

محمد محمد مهنى

علاقة الدراما التي يعرضها التليفزيون بالأمراض النفسية: دراسة تجريبية لعلاقة الدراما التي يعرضها التليفزيون بمرض ضغط الدم في الريف المصري، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٨٥.

٣١/٢

جيحان يسرى أبو العلا

تخطيط البرامج في الإذاعة المصرية: دراسة حالة البرنامج العام (الشبكة الرئيسية) خلال عام ١٩٨٤، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٨٥.

٣٢/٢

سوزان يوسف القليني

تأثير استخدام الأقمار الصناعية على مضمون نشرات الأخبار والبرامج الإخبارية بالتليفزيون: دراسة تحليلية خلال عامي ١٩٨٤ - ١٩٨٥، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٨٦.

٣٣/٢

وليد فتح الله برکات

دور الراديو في معالجة القضايا والمشكلات السلوكية في المجتمع المصري: دراسة تحليلية على عينة من برامج المرأة عام ١٩٨٤، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٨٦.

٣٤/٢

إيمان مصطفى السنجرجي

صورة الفلاح المصري في الدراما التي يعرضها التليفزيون، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٨٦.

٣٥/٢

هبة الله بهجت السمرى

النشرة الإخبارية باللغة الإنجليزية في التليفزيون المصري: دراسة تحليلية وميدانية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٨٧.

٣٦/٢

عفاف عبد الجود طبالة

التحقيق في التليفزيون المصري، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٨٧.

٣٧/٢ أمانى السيد فهمي أحمد

برامج الشباب فى التليفزيون المصرى: دراسة تحليلية وميدانية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٨٧.

٣٨/٢ نجلاء فؤاد العمري

الدعاية الإسرائيلية فى راديو صوت إسرائيل: دراسة تحليلية لعينة من الأخبار والبرامج الإخبارية الموجهة باللغة العربية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٨٧.

٣٩/٢ صابر سليمان عسran

القيم الإسلامية التى يتضمنها المسلسل العربى فى التليفزيون: دراسة تحليلية لعينة من المسلسلات المذاع على القناة الأولى، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٨٧.

٤٠/٢ هويدا محمد لطفي

برامج المنوعات فى الإذاعة الصوتية: دراسة مقارنة لبرامج المنوعات فى البرنامج العام والشرق الأوسط، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٨٧.

٤١/٢ أيمن محمد حبيب

التعاون الإعلامي وتطوير الخدمة التليفزيونية فى دول مجلس التعاون الخليجي، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٨٨.

٤٢/٢ هويدا سيد مصطفى

القيم التى تعكسها إعلانات الشبكة التجارية فى الإذاعة المصرية وارتباطها بخطة التنمية الحالية: دراسة تحليلية على عينة من إعلانات إذاعة الشرق الأوسط، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٨٨.

٤٣/٢ آمال حسن محمد الغزاوى

الموضوعات والقضايا التى تعالجها برامج المرأة فى التليفزيون المصرى، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٨٩.

٤٤/٢ خالد أحمد عبد الجود

معالجة إذاعة الشعب لقضايا ومشكلات الريف المصري، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٨٩.

٤٥/٢ إبراهيم سعيد عبد الكريم

دور إذاعة وسط الدلتا في خدمة المجتمع المحلي: دراسة تحليلية وميدانية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٨٩.

٤٦/٢ نائلة إبراهيم عمارة عبد الرؤوف

المادة الإخبارية في كل من إذاعة مونت كارلو الموجهة باللغة العربية وإذاعة الشرق الأوسط: دراسة تحليلية مقارنة، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٨٩.

٤٧/٢ سامي عبد العظيم العوضي

اتجاهات خطيب المسجد حول مضمون البرامج التليفزيونية، رسالة ماجстير، جامعة الأزهر: كلية اللغة العربية، قسم الصحافة والإعلام، ١٩٨٩.

٤٨/٢ ليلى حسين محمد السيد

القيم التي تعكسها الإعلانات في تليفزيون كل من جمهورية مصر العربية وسلطنة عمان: دراسة مقارنة، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩٠.

٤٩/٢ ماجدة محمد عبد العزيز مراد

الخدمات الإذاعية الموجهة باللغة العربية للمصريين المغتربين في الخارج: دراسة تحليلية وميدانية لانعكاسات القضايا الداخلية والخارجية على المضمون الإعلامي، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩١.

٥٠/٢ هاني عبد المحسن محمد جعفر

استخدام الطفل في الإعلانات التليفزيونية: دراسة تحليلية وتطبيقية على الإعلانات التي يعرضها التليفزيون المصري، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩١.

٥١/٢ محمد محمد أحمدين

دور الإذاعة الصوتية في التنمية الثقافية: دراسة تحليلية لإذاعة الشباب والرياضة خلال دورتين إذاعيتين، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩١.

٥٢/٢ عادل فهمي البيومي

البرامج الدينية في التليفزيون المصري ودورها في التثقيف الديني للشباب، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩١.

٥٣/٢ سامي محمد محمود الجناني

التغطية الإخبارية في التليفزيون المصري للأحداث الأساسية المتصلة بالصراع العربي الإسرائيلي، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩١.

٥٤/٢ لمياء محمود سيد

تأثير العلاقات السياسية العربية على المضمون الإخباري لإذاعة صوت العرب: دراسة تحليلية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩١.

٥٥/٢ دينا يحيى محمود مرزوق

دراسة تحليلية للبرامج السياحية المقدمة بالتليفزيون المصري في الفتوت الثلاث، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩١.

٥٦/٢ أمانى عبد الرؤوف محمد عثمان

الدراما التليفزيونية والواقع الاجتماعي: دراسة نظرية تطبيقية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩٢.

٥٧/٢ هالة كمال أحمد نوفل

البرامج السياحية في الإذاعة المسموعة: دراسة تحليلية وميدانية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩٢.

- ٥٨/٢

حمدى الداودي المتولى
البرنامج العربي الموجه من القاهرة إلى إسرائيل والأرض المحتلة: دراسة تحليلية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩٢.

٥٩/٢

ممدوح محمد السيد المشمشي
برامج الأطفال في تليفزيون المملكة العربية السعودية: دراسة نظرية وتطبيقية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩٣.

٦٠/٢

محمد رضا الجمال
تقدير أساليب الإعلان التلفزيوني في مصر: دراسة ميدانية وتحليل مضمون، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩٣.

٦١/٢

عزبة مصطفى حافظ الكحكي
أثر استخدام الفيديو في التعليم: دراسة تجريبية على عينة من طلاب الثانوية العامة، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩٤.

٦٢/٢

عصام أنيس عبد الحميد زكي
علاقة المشاهد في جدة ببرامج القناة الأولى التي يقدمها التليفزيون المصري: دراسة ميدانية للفترة من ١٩٩١-١٩٩٣، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩٤.

٦٣/٢

هالة محمد إسماعيل بغدادي
دور التليفزيون المصري في التبادل الإخباري العربي: دراسة للبرامج التي يعرضها التليفزيون المصري للتبادل الإخباري على المستوى العربي، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩٤.

٦٤/٢

على عبد السلام الربيعي
برامج الأطفال في الإذاعة المرئية الليبية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩٤.

٦٥/٢

ماهيناز رمزي أحمد
العلاقة بين مشاهدة التليفزيون واغتراب الطفل المصري عن التعليم: دراسة ميدانية على عينة من تلاميذ المرحلة الأولى من التعليم الأساسي، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩٤.

- ٦٦/٢ اشرف جلال حسن محمد
د الواقع استخدام الجمهور المصري للإعلان التليفزيوني وإشباعاته، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩٥.
- ٦٧/٢ حنان عزت احمد
تأثير المسلسلات الأمريكية الاجتماعية على إدراك طلاب المدارس الثانوية للعلاقات الاجتماعية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩٥.
- ٦٨/٢ عادل عبد الغفار فرج خليل
استخدام الصفة المصرية للراديو والتليفزيون المحلي والدولي، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩٥.
- ٦٩/٢ بارعة حمزة شقير
دور التليفزيون اللبناني في ترتيب أولويات طلبة الجامعات اللبنانية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩٥.
- ٧٠/٢ عبد القادر عبد اللاه عبد الرحمن
القضايا التي تتناولها البرامج الدينية في الراديو والتليفزيون، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩٥.
- ٧١/٢ عاصم بكري يس إبراهيم
دور الفيلم الروائي التاريخي العربي في عرض تاريخ الأمة العربية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩٦.
- ٧٢/٢ عدنان حسن محمود
دور التليفزيون في التنمية الاجتماعية: دراسة تحليلية مقارنة لحملات تنظيم الأسرة في مصر وسوريا، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩٦.

٧٣/٢ هبة أمين أحمد شاهين

استخدامات الجمهور في مصر للشبكة الإخبارية المصرية CNE: دراسة ميدانية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩٦.

٧٤/٢ سهام محمد عبد الخالق

الرسوم المتحركة في التليفزيون المصري: دراسة تحليلية، رسالة ماجстير، قسم الإذاعة، ١٩٩٦.

٧٥/٢ حنان محمد إسماعيل يوسف

دور المادة الإخبارية التليفزيونية في تدعيم مفهوم المشاركة السياسية لدى شباب القاهرة الكبرى، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩٦.

٧٦/٢ أمل جابر صالح

دور التليفزيون والصحف في إمداد الجمهور المصري بالمعلومات عن الأحداث الخارجية في إطار فجوة المعرفة، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩٦.

٧٧/٢ نهلة عساف عيسى

العوامل المؤثرة على أداء القائم بالاتصال في الفيلم التسجيلي: دراسة مقارنة بين مصر وسوريا، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩٧.

٧٨/٢ خالد صلاح الدين حسن على

دور التليفزيون والصحافة في توجيهه وترتيب اهتمامات الجمهور نحو القضايا العامة في مصر: دراسة تحليلية ميدانية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩٧.

٧٩/٢ أيمن منصور أحمد ندا

العلاقة بين التعرض للمواد التليفزيونية الأجنبية والاغتراب الثقافي لدى شباب الجامعة المصري، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩٧.

٨٠/٢ جيهان عبد السلام عوض

أثر برامج الأطفال التليفزيونية على السلوك الاجتماعي للطفل في مرحلة الطفولة المتأخرة من ١٢-٩ سنة: دراسة تجريبية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩٧.

٨١/٢ محمد عبد الوهاب الفقيه

دور التليفزيون اليمني في تزويد الشباب بالمعلومات السياسية: دراسة مسحية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩٧.

٨٢/٢ عبد الرحيم احمد سليمان درويش

تعرض المراهقين للأفلام السينمائية والإشباعات التي تتحققها، رسالة ماجстير، قسم الإذاعة، ١٩٩٧.

٨٣/٢ سهير صالح إبراهيم

تأثير الأفلام المقدمة في التليفزيون على اتجاه الشباب المصري نحو العنف، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩٧.

٨٤/٢ ندى محي الدين الساعي

استخدام شبكات المعلومات وأثره على معدلات التعرض للتليفزيون، ماجستير إذاعة، ١٩٩٧.

٨٥/٢ أميرة محمد إبراهيم النمر

دور برامج التليفزيون في تبسيط العلوم للأطفال: دراسة تجريبية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩٨.

٨٦/٢ غادة أحمد رافت

د الواقع السلوك الاجتماعي في أفلام التليفزيون، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩٨.

٨٧/٢ ياسر عبد اللطيف إمام أبو النصر

التعرض للدراما التي يقدمها التليفزيون ومستوى التطلعات لدى الشباب المصري، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩٨.

٨٨/٢ أمانى عمر الحسيني حافظ

أثر تعرض الأطفال ذوى الظروف الصعبة للتليفزيون والسينما والفيديو على إدراكم الواقع الاجتماعي، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩٨.

٨٩/٢ سحر فؤاد احمد على

دور إذاعة القرآن الكريم في التثقيف الديني للشباب الجامعي: دراسة تحليلية ميدانية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩٨.

٩٠/٢ كمال بديع الحاج

استخدامات الشباب السوري للبرامج الثقافية في الراديو والتلفزيون والإشعارات المتحققة بها، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩٩.

٩١/٢ جيهان أحمد فؤاد عبد الغنى

دور الدراما التليفزيونية في تشكيل اتجاهات الطفل نحو اختيار المهن، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩٩.

٩٢/٢ منى محمد زين العابدين غانم

دور المسلسلات العربية بالتليفزيون في تقديم النماذج الايجابية والسلبية للطفل المصري: دراسة تحليلية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩٩.

٩٣/٢ إلهام يونس أحمد

تأثير الإعلانات التليفزيونية على الحصيلة اللغوية للطفل: دراسة تجريبية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩٩.

٩٤/٢ أيمن محمود عباس الشربيني

الدراما التاريخية في التليفزيون ودورها في نشر الوعي التاريخي، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩٩.

٩٥/٢ عائشة سعد البوسみて

صورة دولة الإمارات العربية المتحدة كما تعكسها البرامج الثقافية المحلية في القنوات الفضائية العربية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ١٩٩٩.

- ٩٦/٢ حنان محمد إسماعيل حسنين
الإنتاج التليفزيوني لشراطط الفيديو التعليمية مع دراسة ميدانية على طلاب الجامعة المفتوحة،
رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٠ .
- ٩٧/٢ شيماء ذو الفقار حامد زغيب
دور المادة الإخبارية في التليفزيون المصري في تشكيل اتجاهات طلاب الجامعة، رسالة
ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٠ .
- ٩٨/٢ نهلة مظهر أبو رشيد
برامج التوعية البيئية في التليفزيون المصري والسوسي: دراسة مقارنة، رسالة ماجستير، قسم
الإذاعة، ٢٠٠٠ .
- ٩٩/٢ عربى محمد المصرى
الأخبار السلبية في التليفزيون وعلاقتها بمستوى القلق السياسي للشباب اللبناني، رسالة
ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٠ .
- ١٠٠/٢ أميرة سمير طه
دور المسلسلات العربية التليفزيونية في إدراك الشباب المصري للمشكلات الاجتماعية، رسالة
ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠١ .
- ١٠١/٢ هويدا محمد رضا الدر
الكارتون التليفزيوني وعلاقته باتجاهات الطفل نحو العنف، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة،
٢٠٠١ .
- ١٠٢/٢ وليد محمد عمشة
أثر التكنولوجيا المستخدمة في جمع وتقديم الأخبار على شكل ومضمون الخدمة الإخبارية،
رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠١ .

- ١٠٣/٢ طارق محمود يوسف الشوريجي
استخدامات المراهقين في الريف المصري للتليفزيون والإشاعات المتحققة لهم، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠١.
- ١٠٤/٢ مني مجدي فرج
المعايير الرقابية للفيلم السينمائي الروائي المصري في السينما والتليفزيون، رسالة ماجстير، قسم الإذاعة، ٢٠٠١.
- ١٠٥/٢ عبير محمد محمد عاصي
دور الإنترت والراديو والتليفزيون في إمداد الجمهور المصري بالمعلومات، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠١.
- ١٠٦/٢ وسام محمد احمد نصر
العوامل المؤثرة على مشاركة المرأة في البرامج التليفزيونية: دراسة مسحية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠١.
- ١٠٧/٢ علاء عبد المجيد يوسف الشامي
دور الاتصال المباشر والراديو والتليفزيون في نشر المعلومات الصحية العامة بين الشباب المصري، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠١.
- ١٠٨/٢ فتحية مرابط
استخدامات طلاب جامعة الجزائر للقنوات الفرنسية وما تحققه من إشاعات، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠١.
- ١٠٩/٢ عامر سعيد مسعد غواص
استخدامات الطفل العماني لبرامج الأطفال التليفزيونية: دراسة مسحية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠١.

- ١١٠/٢ شيرين محفوظ حامد الطوخى
العوامل المؤثرة على اكتساب المعرفة من أخبار التليفزيون: دراسة تجريبية في إطار نظرية
البناء المعرفي، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠١.
- ١١١/٢ هبه يحيى عطية
المعالجة الإخبارية لأحداث العالم الثالث في قناة TV5 الفرنسية الدولية، رسالة ماجстير، قسم
الإذاعة، ٢٠٠١.
- ١١٢/٢ برلنت نزيه محمد قابيل
تأثير سمات الشخصية على الأنشطة الاتصالية: دراسة تطبيقية على عينة من الشباب، رسالة
ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٢.
- ١١٣/٢ السيد عبد الغنى موسى
استخدامات طلاب الجامعات للبرامج الأدبية بالراديو المصرى والإشاعات التى تتحققها، رسالة
ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٢.
- ١١٤/٢ عائشة بنت سعيد بن محمد الغابشى
استخدامات المرأة العمانية لوسائل الإعلام والإشاعات المتحققة، رسالة ماجستير، قسم
الإذاعة، ٢٠٠٢.
- ١١٥/٢ نشوة سليمان محمد عقل
تقييم نشرات الأخبار في قنوات النيل الإخبارية المتخصصة: دراسة مسحية للمحتوى والقائم
بالاتصال، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٣.
- ١١٦/٢ بشار عبد الرحمن مطهر
دور التليفزيون اليمني في إمداد الجمهور بالمعلومات الصحية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة،
٢٠٠٣.

١١٧/٢ غادة مصطفى عبيدو

دور برامج الفنون بالتليفزيون في إشباع احتياجات المشاهدين، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٣.

١١٨/٢ صفا محمود عثمان

دور قناة النيل الإخبارية في ترتيب أولويات القضايا السياسية لدى عينة من طلبة الجامعات، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٣.

١١٩/٢ صفا فوزي على محمد عبد الله

علاقة الطفل المصري بوسائل الاتصال الالكترونية: دراسة على عينة من أطفال الريف والحضر بين ١٢-١٨ سنة، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٣.

١٢٠/٢ هناء كمال أبو اليزيد

فعالية برامج قناة النيل التعليمية المتخصصة لدى تلاميذ ومدرسي شهادة إتمام التعليم الأساسي، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٣.

١٢١/٢ مني حلمي رفاعي حسن

التعرض للدراما المصرية في التليفزيون وإدراك الشباب المصري للعلاقة بين الجنسين، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٣.

١٢٢/٢ رانيا أحمد محمود مصطفى

دور قناة النيل للأسرة والطفل في تعريف الأطفال بالقضايا والمشكلات البيئية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٣.

١٢٣/٢ نهى عاطف العبد

علاقة الطفل المصري بالقوتات الفضائية العربية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٣.

١٢٤/٢ مايسة السيد طاهر جميل

صورة العنف في العلاقة بين الرجل والمرأة كما تقدمها الدراما العربية في التليفزيون المصري، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٣.

١٢٥/٢ نرمين سيد حنفي

أثر استخدام تكنولوجيا الاتصال الحديثة على أنماط الاتصال الأسري في مصر: دراسة مسحية مقارنة، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٣.

١٢٦/٢ أمنية السيد على نور الدين

استخدام الشباب المصري للمواد المقدمة على الأقراص المدمجة CD-ROM والإشاعات المتحققة منها، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٣.

١٢٧/٢ رباب عبد الرحمن هاشم

دور التليفزيون في إدراك الطفل المصري لواقع الطفل الفلسطيني، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٤.

١٢٨/٢ جيلان محمود عبد الرازق

أساليب تغطية القضايا في برامج الرأي المذاعة على الهواء (Talk Show) في القنوات الفضائية العربية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٤.

١٢٩/٢ على طاهر إسحاق مبارك

العلاقة بين التعرض للبرامج الرياضية في الراديو والتليفزيون والمعرفة الرياضية للجمهور المصري، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٤.

١٣٠/٢ ريم إسماعيل عبود

استخدامات طالبات الجامعة في مصر وسوريا لشبكة الانترنت والإشاعات المتحققة: دراسة مقارنة، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٤.

١٣١/٢ رغدة محمد عيسى

العوامل المؤثرة على القيادات الإعلامية النسائية باتحاد الإذاعة والتليفزيون المصري وانعكاساتها على التخطيط الإعلامي، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٥.

١٣٢/٢ علياء على محمد عنتر

علاقة طلاب المراحلتين الإعدادية والثانوية بالإذاعة التعليمية في مصر: دراسة ميدانية على عينة من الطلاب، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٥.

١٣٣/٢ مصطفى محمد عبد الوهاب

نشرة الأخبار في القنوات الفضائية العربية والحكومية والخاصة: دراسة مقارنة، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٥.

١٣٤/٢ رهام محمد صلاح الدين أحمد

تأثير التعرض لبرامج التليفزيون المقدمة لطفل ما قبل المدرسة على إكسابه المهارات اللغوية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٥.

١٣٥/٢ نهى سمير محجوب

تأثير مضمون الرسالة الإعلامية على اكتساب المعرفة في الوسائل الالكترونية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٥.

١٣٦/٢ سامية دسوقي عيد

دور التليفزيون في إمداد المرأة المصرية بالمعلومات البيئية: دراسة في إطار نظرية فجوة المعرفة، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٥.

١٣٧/٢ رباب السيد عبد العزيز

تقييم دور قناة التعليم العالي في خدمة العملية التعليمية: دراسة ميدانية على عينة من الأساتذة والطلاب، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٥.

١٣٨/٢ أريج محمد فخر الدين

القضايا التي تعالجها البرامج الإخبارية التي ينتجها قطاع الأخبار بالتليفزيون المصري، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٥.

١٣٩/٢ ماريان إيليا زكي تدرس

صورة الأسرة الأمريكية في الأفلام الاجتماعية الأمريكية التي يقدمها التليفزيون المصري وتأثيرها على إدراك الواقع الاجتماعي لها لدى الجمهور المصري: دراسة تحليلية ميدانية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٦.

١٤٠/٢ أيمن محمود موسى أبو زيد

اعتماد المشاهد المصري على القنوات الفضائية خلال الأزمات، رسالة ماجстير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٧.

١٤١/٢ لمياء سمير سيد إبراهيم

تأثير التعرض للأخبار والبرامج الإخبارية بالقنوات الفضائية على المستوى المعرفي للجمهور المصري، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٧.

١٤٢/٢ شيرين صلاح كمال عبد الله

دور قناة حورس الفضائية في خدمة القطاع الصحي في مصر: دراسة ميدانية على العاملين بالحقل الطبي، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٧.

١٤٣/٢ عماد عبد المقصود على شلبي

علاقة التعرض للبرامج الصحية بالقنوات التليفزيونية العربية بمستوى المعرفة الصحية لدى الجمهور المصري، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٧.

١٤٤/٢ نسرين محمد عبد العزيز

المضمون الذي تقدمه قناة Space Toon وأثره على الطفل المصري، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٧.

١٤٥/٢ هشام عبد الملك عبد الرحيم

دور إذاعة فلسطين في تلبية الاحتياجات الإعلامية للفلسطينيين المقيمين في مصر، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٧.

١٤٦/٢ أمنية محمد صفت الغنام

تأثير مستحدثات الاتصال على استخدامات الجمهور المصري للراديو: دراسة ميدانية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٧.

١٤٧/٢ صابر حمد جابر حماد

أثر المعالجة الإعلامية لقضايا الوطن العربي السياسية في إذاعتي صوت العرب وهيئة الإذاعة البريطانية على اتجاهات الجمهور العربي: دراسة مسحية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٧.

١٤٨/٢ الأميرة سماح فرج عبد الفتاح

صورة الشباب في الدراما العربية التي يقدمها التليفزيون المصري، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٧.

١٤٩/٢ زينب محمد حامد حسن

صورة الإسلام كما ترعرعها المواقع العربية على شبكة الإنترنت، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٧.

١٥٠/٢ نرمين إبراهيم أحمد

دور إذاعة وادي النيل في تلبية الاحتياجات الاتصالية للسودانيين المقيمين في مصر، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٧.

١٥١/٢ عمرو محمد أسعد

المعالجة التليفزيونية الدرامية لمفهوم السلطة الاجتماعية ودورها في تشكيل اتجاهات الشباب المصري نحوها: دراسة تحليلية وميدانية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٧.

١٥٢/٢ ولاء عبد الرحمن عبد الغفار فودة

المعالجة الإخبارية للأحداث والقضايا العربية بإذاعتي سوا الأمريكية ومونت كارلو الفرنسية الموجهتين باللغة العربية: دراسة مقارنة، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٧.

١٥٣/٢ لبنى عبد العزيز الجابري
معالجة القضايا البيئية في القنوات الفضائية العربية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٧.

١٥٤/٢ ريهام سامي حسن يوسف
دور البرامج الحوارية في القنوات الحكومية والخاصة في ترتيب أولويات القضايا المجتمعية لدى الجمهور المصري، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٨.

١٥٥/٢ نوال عبد الرازق عسكر
استخدام الجمهور في دولة الإمارات العربية المتحدة للقنوات الإخبارية العربية وتأثيرها على اتجاهاتهم نحو القضايا العربية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٨.

١٥٦/٢ حنان حامد حنفي محمود
تأثير أغاني التليفزيون المصورة على النسق القيمي لدى الشباب المصري، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٨.

١٥٧/٢ مايا أحمد البيضا
دوفع استخدام المرأة اللبنانية للقنوات الفضائية العربية والإشباعات المتحققة، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٨.

١٥٨/٢ هبة محمد عفت خطاب
صورة المرأة الريفية في المسلسلات العربية التي يقدمها التليفزيون المصري وعلاقتها بإدراك الجمهور لواقع الاجتماعي لها، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٨.

١٥٩/٢ دينا عبد الله النجار
القيم التي تقدمها المسلسلات المدبجة المعروضة في القنوات الفضائية العربية ومدى إدراك المراهقين لها: دراسة تحليلية ميدانية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٨.

١٦٠/٢ هيدي سامح السيد جاد
استخدامات الجمهور المصري للقنوات الفضائية المصرية الخاصة وتأثيرها على أداء ومعدلات مشاهدة القنوات الحكومية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٨.

١٦١/٢ صفاء سعد محمد عماره

معالجة الأفلام الروائية القصيرة التي يعرضها التليفزيون المصرى لقضايا المجتمع المصرى:
دراسة تحليلية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٨.

١٦٢/٢ نهال عمر الفاروق بدوى

الخطاب الدينى كما تعكسه البرامج الدينية الموجهة باللغة الإنجليزية فى القنوات الفضائية
العربية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٩.

١٦٣/٢ أسماء سمير إبراهيم

الم الموضوعات والقضايا التى تعالجها برامج المرأة فى القنوات الفضائية العربية: دراسة مسحية
مقارنة، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٩.

١٦٤/٢ مروة فؤاد عبد الفتاح الشريف

استخدامات المسنين لإذاعة الكبار المتخصصة والاشباعات المتحققة منها: دراسة ميدانية،
رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٩.

١٦٥/٢ سوزان مصطفى مصطفى أحمد

دور التليفزيون فى زيادة الاهتمام بالمؤثرات الشعبية: دراسة تحليلية ميدانية، رسالة ماجستير،
قسم الإذاعة، ٢٠٠٨.

١٦٦/٢ دينا فكري لطفي خضر

المعالجة الإعلامية للقضايا السياسية العربية في موقع القنوات التليفزيونية العربية على شبكة
الإنترنت، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٨.

١٦٧/٢ دعاء أحمد محمد البنا

معالجة مفهوم الوطنية في الدراما السياسية في التليفزيون المصري، رسالة ماجستير، قسم
الإذاعة، ٢٠٠٩.

- ١٦٨/٢ عزة محمود زكي عبد الصمد نور الدين
صورة الأم في الأفلام والمسلسلات المصرية وعلاقتها بإدراك الجمهور للواقع الاجتماعي لها،
رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٩.
- ١٦٩/٢ منى زهدى على مبارك
صورة الإعلامى فى التليفزيون وتأثيرها على اتجاهات المراهقين: دراسة تحليلية ميدانية،
رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٩.
- ١٧٠/٢ أمانى رضا عبد المقصود مصطفى
معالجة القضايا السياسية الداخلية فى المضمون الإخبارى بالقنوات الفضائية العربية الرسمية
والمعارضة، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٩.
- ١٧١/٢ علا عبد القوي عامر محمد
صورة الفتاة المصرية في المسلسلات التليفزيونية وعلاقتها بواقعها الاجتماعي : رسالة
ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٩.
- ١٧٢/٢ هبة عاطف لبيب
دور برامج الأطفال في قنوات الأطفال العربية المتخصصة في تنمية قدرة الطفل المصري على
التخيل : رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٩.
- ١٧٣/٢ ريهام فرغلي محمود حسنين
صورة ذوي الاحتياجات الخاصة في الأفلام السينمائية التي يقدمها التليفزيون المصري وأثرها
على إدراك الجمهور للواقع الاجتماعي لهم، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٠.
- ١٧٤/٢ سارة نصر محمد عبد الباقي
معالجة القضايا المصرية في البرامج السياسية بالقنوات العربية وعلاقتها باتجاهات الجمهور
نحو الحكومة، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٠.

١٧٥/٢ هبة حسين عبد الوهاب

مستويات مصداقية القنوات الإخبارية العربية والأجنبية كما تراها الصحفة : دراسة مقارنة،
رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٠.

١٧٦/٢ مروة اسماعيل حسين

توظيف الإنتاج التسجيلي في التليفزيون : دراسة تجريبية على قناة النيل الإخبارية، رسالة
ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٩.

١٧٧/٢ سالي أحمد محمد جاد

أساليب الدعاية السياسية في القناة الفضائية الإسرائيلية الموجهة باللغة العربية : دراسة
مسحية، رسالة ماجстير، قسم الإذاعة، ٢٠١٠.

١٧٨/٢ بسنت مراد فهمي حسن

علاقة الشباب الجامعي ببرامج تليفزيون الواقع (في إطار تطبيق نظرية تأثير الشخص
الثالث)، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٠.

١٧٩/٢ نوال عبد الله علي الحزورة

التعرض للدراما العربية في القنوات الفضائية وعلاقتها بإدراك الجمهور اليمني لأدوار المرأة في
المجتمع، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٠.

١٨٠/٢ نهاد فتحي سليمان حجازي

القيم التي تعكسها الألعاب الإلكترونية وتأثيرها على الأطفال : دراسة مسحية، رسالة ماجستير،
قسم الإذاعة، ٢٠١٠.

١٨١/٢ إنجي عباس أبو العز

معالجة القضايا الداخلية في الإذاعات المصرية الخاصة عبر الإنترت : دراسة تحليلية
مقارنة، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١١.

١٨٢/٢ بسنت محمد عطية محمد

إستخدام الشباب الجامعي للدراما الأجنبية التي يعرضها التليفزيون المصري وعلاقتها بقيمهم المجتمعية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١١.

١٨٣/٢ سارة شوقي عبد الستار المقدم

العناصر الفنية والتحريرية في التقارير الإخبارية في القنوات الفضائية الإخبارية : دراسة مقارنة، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٠.

١٨٤/٢ صفا محمد إبراهيم

أخلاقيات الإعلان التليفزيوني وعلاقتها بتنشئة الطفل المصري، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١١.

١٨٥/٢ سلمى عبد المؤمن السيد عبد الله

القيم التي تعكسها برامج الأطفال والشباب في القنوات الفضائية الدينية : دراسة مقارنة بين قناتي إقرأ وسات ٧، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١١.

١٨٦/٢ محمد عبده محمد بدوى

دور برامج الرأي في القنوات الفضائية العربية في دعم ثقافة الحوار بين الجمهور العربي، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٠.

١٨٧/٢ إيمان عبد الحكيم أحمد زايد

معالجة الأفلام الروائية المصرية لتعاطي وإدمان المخدرات وعلاقتها بالإتجاهات المضطربة للمدمن : دراسة مسحية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١١.

١٨٨/٢ رشا عبد اللطيف محمد عبد العظيم

معايير التربية الإعلامية وكيفية تطبيقها في مصر على المضمادات التليفزيونية من منظور الخبراء، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١١.

١٨٩/٢ ياسمين أحمد على حسن فؤاد

العلاقات العائلية كما تقدمها المسلسلات المصرية وتأثيرها على التفاعل الأسري، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١١.

١٩٠/٢ فتحي محمد شمس الدين

العلاقة بين التعرض للدراما السينمائية الأجنبية المقدمة على الفضائيات العربية وأسلوب حياة الشباب المصري، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١١.

١٩١/٢ نشوى جمال الدين بدر بدر عفيفي

العلاقة بين تعرض المرأة المصرية للمادة الإخبارية في وسائل الاتصال الحديثة والتقليدية ومستوى مشاركتها السياسية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١١.

١٩٢/٢ هشام أحمد عبد العاطي

توظيف الأحزاب والقوى السياسية المصرية للموقع الإلكترونية في تسويق برامجها السياسية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٢.

١٩٣/٢ صفاء عبد المقصود محمد السيد

معالجة السينما المصرية لقضايا حقوق الإنسان السياسية : دراسة مسحية على الأفلام المصرية في الفترة من ١٩٥٠-٢٠٠٠م، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١١.

١٩٤/٢ سارة محمود السيد حمودة

دور التليفزيون في تشكيل إتجاهات الرأي العام نحو أزمات التنمية السياسية في مصر، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١١.

١٩٥/٢ مها محمد رجب الوزير

اتجاهات الرأي العام الأمريكي نحو الصراع العربي الإسرائيلي وعلاقتها بالإهتمام بالأخبار الدولية في الراديو والتليفزيون : دراسة تتبعة منذ ١٩٤٨ حتى ٢٠٠٩ ، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١١.

- ١٩٦/٢ سارة عبد اللطيف عبد الحليم
المسئولة الإجتماعية لقنوات التليفزيون المصرية (الحكومية والخاصة) كما تراها النخبة :
دراسة تحليلية وميدانية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١١.
- ١٩٧/٢ رهام محمد عز الدين
العلاقة بين التعرض لبرامج المأة في الفضائيات العربية ونظرة المرأة لذاتها ونظرة المجتمع
لها، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، قسم الإذاعة، ٢٠١٢.
- ١٩٨/٢ رنا ياسر أمين
استخدام تكنولوجيا المعلومات في إعداد البرامج التعليمية: دراسة مقارنة بين التليفزيون
السوري والتليفزيون المصري، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، قسم الإذاعة، ٢٠١١.
- ١٩٩/٢ أحمد أحمد أحمد عثمان
القضايا السياسية الداخلية كما تعكسها المنتديات المصرية على شبكة الانترنت، رسالة
ماجستير، قسم الإذاعة، قسم الإذاعة، ٢٠١٢.
- ٢٠٠/٢ حنان حسين حسن
تأثير الإعلانات التليفزيونية على العادات الصحية للطفل المصري، رسالة ماجستير، قسم
الإذاعة، قسم الإذاعة، ٢٠١٢.
- ٢٠١/٢ أنعام على ماهر الفرجاني
دور المادة الإخبارية التي يقدمها التليفزيون الليبي في تزويد الشباب بالمعلومات عن القضايا
الوطنية والإقليمية والدولية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، قسم الإذاعة، ٢٠١٠.
- ٢٠٢/٢ مى محمود عبد الحميد
تعرض الطفل المصرى لأفلام الكارتون فى التليفزيون وعلاقته بمستوى التوحد مع الشخصيات
والنماذج الكارتونية المقدمة: دراسة مسحية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، قسم الإذاعة،
٢٠١٢.

٢٠٣/٢ داليا عثمان ابراهيم

المعالجة الإخبارية لقضايا السياسية العربية في القنوات الفضائية الموجهة باللغة العربية،
رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، قسم الإذاعة، ٢٠١٢.

٢٠٤/٢ نازلى على جمال الدين السيد

د الواقع الشباب المصرى لإعلانات الإنترنٌت والاشباعات المتتحقق منها، تعرُّض رسالٌة ماجستير،
قسم الإذاعة، قسم الإذاعة، ٢٠١٢.

٢٠٥/٢ خالد توحيد السيد شرف

العلاقة بين استخدام الإنترنٌت وتطوير الأداء المهني للإعلاميين الرياضيين في مصر، رسالٌة
ماجستير، قسم الإذاعة، قسم الإذاعة، ٢٠١٢.

٢٠٦/٢ أمنية محمد فاروق

علاقة الصفة المصرية بقناة النيل الثقافية، رسالٌة ماجستير، قسم الإذاعة، قسم الإذاعة،
٢٠١٢.

٢٠٧/٢ محمد شريف أمين الدالى

المعالجة الإخبارية لقضايا الشرق الأوسط في قناتي (France24) والرّهبة الأمريكية
الموجهتين باللغة العربية، رسالٌة ماجستير، قسم الإذاعة، قسم الإذاعة، ٢٠١٢.

٢٠٨/٢ ايمان سيد عبد الصادق

تأثير الأفلام السينمائية على المفردات اللغوية اللفظية للشباب المصري: دراسة مسحية
تحليلية على عينة من الشباب المصري، رسالٌة ماجستير، قسم الإذاعة، قسم الإذاعة، ٢٠١٢.

٢٠٩/٢ مطر على مطر المطيري

معايير بناء أجندٌة الخبر في التليفزيون الكويتي وعلاقتها باتجاهات الجمهور نحو القضايا
العربية، رسالٌة ماجستير، قسم الإذاعة، قسم الإذاعة، ٢٠١٢.

٢١٠/٢ منى عنتر محمد لطفي

دور التليفزيون في تنمية الوعي المائي عند الجمهور المصري: دراسة مسحية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، قسم الإذاعة، ٢٠١٢.

٢١١/٢ عمرو محمد محمود عبد الحميد

حقوق الطفل كما تعكسها برامج الأطفال في إذاعة وتليفزيون مصر: دراسة مسحية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، قسم الإذاعة، ٢٠١٢.

٢١٢/٢ سهى فوزى أحمد

العلاقة بين اعتماد الجمهور المصرى على القنوات الفضائية الإسلامية ومستوى المعرفة الدينية لديهم، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، قسم الإذاعة، ٢٠١٢.

٢١٣/٢ دينا منصور محمود يونس

العلاقات الاسرية في المسلسلات العربية التي يعرضها التليفزيون واثرها على دعم ثقافة الحوار في المجتمع المصري، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، قسم الإذاعة، ٢٠١٢.

٢١٤/٢ اميرة فتحى ابراهيم القاضى

المعالجة الاخبارية للازمة العراقية في قناتى الجزيرة والCNN، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، قسم الإذاعة، ٢٠١٢.

٢١٥/٢ غادة ممدوح سيد امين

معالجة العنف في الأفلام العربية والاجنبية بالقنوات الفضائية وعلاقتها بالميول العدوانية لدى الشباب المصري، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، قسم الإذاعة، ٢٠١٢.

٢١٦/٢ محمد نبيل أحمد محمد حماد

صورة العرب في الأفلام السينمائية الأمريكية بعد أحداث ١١ سبتمبر ٢٠٠١ (دراسة تحليلية)، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، قسم الإذاعة، ٢٠١٢.

٢١٧/٢ ليلي فرج محمود فرج

العلاقة بين استخدام المكفوفين للإذاعة ومستوى معرفتهم بالأحداث الجارية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، قسم الإذاعة، ٢٠١٢.

٢١٨/٢ السيد محمد أبو شعیشع حسن

دور برامج المشاركة الجماهيرية بالفضائيات في دعم حرية التعبير، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، قسم الإذاعة، ٢٠١٢.

٢١٩/٢ رباب حسين محمود عبد الله

علاقة مشاهدة الأفلام الأمريكية في القنوات الفضائية بادرار الجمهور المصري لمفهوم النوع الاجتماعي، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٢.

٢٢٠/٢ مروة عبدالغنى عبدالفتاح الصيفي

استخدام الأطفال للقنوات الفضائية الإسلامية و علاقتها بمستوى المعلومات الدينية لديهم رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٢.

٢٢١/٢ رانيا فوزى حنفى محمود مرسي

خصائص المجتمعات الغربية كما تعكسها الأفلام السينمائية الروائية المصرية وعلاقتها باتجاه الشباب المصري نحو الهجرة إلى هذه المجتمعات، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٣.

٢٢٢/٢ حسين خليفة حسن خليفة

أثر استخدام الإثارة الحسية بالأفلام والمسلسلات العربية المقدمة في القنوات الفضائية على الشباب، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٢.

٢٢٣/٢ جوزيف أنطون متري

معالجة التليفزيون المصري لقضية مياه النيل : دراسة تطبيقية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٣.

٢٢٤/٢ أسماء أحمد بن مصطفى

التعرض للأباحية عبر الإنترت والاتجاهات نحو الجنس بين المراهقين (باللغة الانجليزية)،
رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٣.

٢٢٥/٢ شيماء محمد محمد حسنين

علاقة الجمهور في مصر بالخدمة الإنجليزية في البرنامج الأوروبي، رسالة ماجستير، قسم
الإذاعة، ٢٠١٣.

٢٢٦/٢ لميس علاء الدين الوزان

صورة المرأة في إعلانات الفنون الفضائية العربية ودورها في تشكيل اتجاهات الشباب
المصري نحوها، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٣.

٢٢٧/٢ أحمد محمد محمود إبراهيم

تأثير التعرض للقنوات الفضائية على تغيير الثوابت الثقافية والاجتماعية : دراسة حالة على
قرية بصعيد مصر، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٣.

٢٢٨/٢ ياسمين أحمد محمد غانم

العنف المجتمعي كما تعكسه المسلسلات التليفزيونية المصرية وعلاقتها بسلوكيات أفراد الأسرة
المصرية: دراسة تحليلية وميدانية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٣.

٢٢٩/٢ نيفين أحمد حشمت جادو

دور التليفزيون والإإنترنت في التعليم الجامعي عن بعد، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة،
٢٠١٣.

٢٣٠/٢ نوره زينهم صالح محمد

صورة البطل في الدراما العربية وأثرها على تقديم نموذج القدوة للشباب المصري، رسالة
ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٣.

٢٣١/٢ حسن على قاسم

دور الفضائيات في معالجة قضایا الصحة العامة لدى المرأة المصرية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٣.

٢٣٢/٢ امل اسماعيل عبد الرازق محمود

تأثير تعرض الطفل المصري لمشاهدی مضامین الرعب التی يقوم ببطولاتها الأطفال" دراسة تطبيقية على عينة من الأطفال (٩:١٢)" ، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٣.

٢٣٣/٢ مروة عبد الله السيد

تقييم السينما المستقلة الرقمية في مصر دراسة مسحية على المضمون والقائم بالاتصال، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٣.

٢٣٤/٢ إنجى طه سيف النصر مناصير

توظيف الحزاب المصرية للتليفزيون والإنترنت في الحملات الانتخابية واتجاهات الجمهور نحوها، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٣.

٢٣٥/٢ عزة لطفي عبد الحميد علام

دور القوات الفضائية العربية في نشر الفكر الخرافي (دراسة مسحية)، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٢.

٢٣٦/٢ خالد جمال عبده

علاقة الشباب الجامعي بمواقع الإعلام البديل على الإنترن特، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٣.

٢٣٧/٢ محمد عيسى صياد

استخدام المراهق الفلسطينى للقوات العربية والأجنبية وعلاقته باتجاهاته نحو بعض الشعوب، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٣.

٢٣٨/٢ ريم سامي الشريف

معالجة القضايا الإيرانية في القنوات الفضائية الموجهة باللغة العربية وعلاقتها بصورة إيران لدى الجمهور العربي، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٣.

٢٣٩/٢ إنجي محمد بركة

دور البرامج الحوارية التليفزيونية في دعم المشاركة السياسية للجمهور المصري: دراسة تطبيقية على القنوات التليفزيونية المصرية الأرضية والفضائية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٣.

٢٤٠/٢ مى ابراهيم عبد السلام الناغى

القيم التي تعكسها الرسوم المتحركة بقنوات الأطفال العربية وتأثيرها على النسق القيمي للأطفال، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٣.

٢٤١/٢ نجلاء محمد حامد حسن

صورة الموظف الحكومي بالمؤسسات الخدمية والانتاجية كما تعكسها الدراما بقنوات الأفلام العربية واتجاهات الجمهور المصري نحوها، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.

٢٤٢/٢ هبة محمد السيد حمزة

استخدام طلبة المدارس الإعدادية والثانوية للبرامج التعليمية في قنوات النيل المتخصصة: دراسة مقارنة، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.

٢٤٣/٢ أمين سعيد عبد الغنى

التراث الشعبي في برامج التليفزيون: دراسة تحليلية وميدانية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.

٢٤٤/٢ هدير محمود عبد الله احمد

السلوكيات التي يكتسبها الأطفال من الأفلام السينمائية المصرية التي تعرض بالقنوات الفضائية: دراسة على عينة من الآباء والأمهات، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.

٢٤٥/٢ سارة محمد شريف حسين

تغطية القنوات الفضائية الإخبارية لقضايا السياسة الخارجية المصرية وتأثيرها على اتجاهات الجمهور تجاه الدور المصري في القضايا العربية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٣.

٢٤٦/٢ لبنى محمد حسن سامي

علاقة التليفزيون بتشكيل ثقافة الجريمة لدى الطفل المصري، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.

٢٤٧/٢ ميرا أحمد محمد فتحي

استخدام الجمهور في الريف المصري للقنوات الفضائية وعلاقته بالسلوك المهني والإنتاجية: دراسة ميدانية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٢.

٢٤٨/٢ دينا توفيق عبد الفتاح عبد المعطي

معالجة البرامج الوثائقية لقضايا العربية السياسية: دراسة مقارنة، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.

٢٤٩/٢ ديانا نادر قليني

العلاقات الأسرية وانعكاسها على استخدام المراهقين لوسائل الاتصال التقليدية والحديثة، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.

٢٥٠/٢ منة الله عبد الحميد

العلاقة بين التعرض للعنف التلفزيوني وإثارة مشاعر الخوف لدى الأطفال (باللغة الانجليزية)، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.

٢٥١/٢ عصام على عبد السلام سليمان

اتجاهات النخبة والجمهور العام نحو الضوابط المهنية في البرامج الرياضية التلفزيونية المصرية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.

- ٢٥٢/٢ حنان على حسن الشبيني
العوامل المؤثرة على أداء مراسلي الإذاعات والقنوات العربية والأجنبية بالقاهرة، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.
- ٢٥٣/٢ هند محمد نبيل حسين
دور النشرات والبرامج الاقتصادية بالتليفزيون المصري في ترتيب أولويات الجمهور نحو الموضوعات والقضايا الاقتصادية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.
- ٢٥٤/٢ محمود سامي حسن حسان
دور القنوات التليفزيونية في ترتيب أولويات الإصلاح السياسي لدى الشباب بعد ثورة ٢٥ يناير، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.
- ٢٥٥/٢ فاطمة محمد صالح
العوامل المؤثرة على مصداقية المادة الإخبارية التليفزيونية: دراسة مقارنة لاتجاهات الجمهور المصري نحو مصداقية قناتي النيل للأخبار والجزيرة الإخبارية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.
- ٢٥٦/٢ حسن محمود حسن قزاز
معالجة السينما الروائية المصرية للقضية الفلسطينية وتأثيرها على اتجاهات الشباب الجامعي المصري، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.
- ٢٥٧/٢ سمر نجاح عواد
دافع استخدام المراهقين للإعلام الإلكتروني وإشباعاته: دراسة تطبيقية للإنترنت وغرف الدردشة، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.
- ٢٥٨/٢ هاجر محمد الشافعي محمد
العلاقة بين أنماط التدخل الأبوى وطبيعة التأثيرات الناتجة عن تعرض الطفل المصري للقنوات الفضائية: دراسة ميدانية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٣.

٢٥٩/٢ مروة محمود عبد الله

صورة الزوج والزوجة في المسلسلات المصرية والتركية وعلاقتها بدوافع العلاقات الزوجية في الأسرة المصرية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.

٢٦٠/٢ بندر عبد العزيز قليل الحرثي

اعتماد الشباب السعودي على شبكات التواصل الاجتماعي في تناول الموضوعات المجتمعية واتجاهاتهم نحوها، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.

٢٦١/٢ محمد فتحى توفيق الصائغ

استخدامات الشباب المصرى لموقع اليوتيوب Youtube والاشباعات المتحققة منها، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

٢٦٢/٢ منة الله كمال موسى دياب

علاقة الشباب المصرى بالمواقع الإلكترونية الإسرائيلية الناطقة باللغة العربية على الإنترت، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.

٢٦٣/٢ دعاء صلاح فريد حمد

صورة المجتمع الإسرائيلي كما تعكسها الأفلام والمسلسلات المصرية وعلاقتها باتجاهات الشباب نحو تطبيع العلاقات مع إسرائيل، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

٢٦٤/٢ ريهام صلاح عبد ربه

تأثير استخدام الإنترت على التفاعل الاجتماعي لدى المكفوفين (رسالة باللغة الإنجليزية)، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

٢٦٥/٢ ريم على أحمد عبد المجيد

معالجة الأفلام السينمائية للطفل المصرى، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

٢٦٦/٢ راجية إبراهين عوض عطا الله

دور البرامج الحوارية في الفضائيات المصرية الخاصة في ترتيب أولويات قضايا المواطن لدى الشباب المصري، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

٢٦٧/٢ وريا رostem محمد

العلاقة بين التعرض للبرامج الحوارية السياسية في القنوات الفضائية الكردية والوعي السياسي لدى طلاب الجامعة فيإقليم كردستان العراق "دراسة تحليلية ميدانية" ، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.

٢٦٨/٢ ياسمين على الدين محمد المهدى

دور البرامج التليفزيونية في معالجة قضايا عمل المرأة، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

٢٦٩/٢ ماجدة محمود أحمد عبد العال

توظيف موقع الإنترنٌت في البرامج الإخبارية بالقنوات الفضائية المصرية: دراسة تحليلية ميدانية على المحتوى والقائم بالاتصال، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

٢٧٠/٢ هشام سعيد فتحى عمر البرجى

تأثير استخدام تكنولوجيا شبكات التواصل الاجتماعي عبر الإنترنٌت على العلاقات الاجتماعية للأسرة المصرية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

٢٧١/٢ آية مدحت عاصم (رسالة باللغة الإنجليزية)

التأثيرات الاجتماعية والثقافية للألعاب الإلكترونية الجماعية على الشباب، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

٢٧٢/٢ أمانى فاروق عبد العزيز

استخدامات الشباب الجامعى للإذاعات المصرية التي تبث على موجه FM والاشباعات المتحققة، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

٢٧٣/٢ محمود يوسف حجاج

أثر التغطية الإخبارية للسياسات الحكومية بالفضائيات المصرية وعلاقتها بالإغتراب السياسي لدى الجماهير، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

٢٧٤/٢ محمد كمال محرز غالى

دور القنوات العربية الموجهة فى تشكيل صورة الواقع العربي لدى الجمهور الامريكي، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

٢٧٥/٢ طلال صدقى محمود زكى

تأثير الضغوط الإعلانية على الأداء الإعلامى فى البرامج الحوارية بالقنوات الفضائية المصرية الحكومية والخاصة: دراسة ميدانية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

٢٧٦/٢ سهر أحمد السيد أحمد

معالجة قضايا ومشكلات الصعيد وسيناء فى البرامج الحوارية بالفضائية المصرية وعلاقتها باتجاهات المشاهدين نحو هذين المجتمعين، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٢٧٧/٢ أسماء مجدى أحمد السيد

معالجة الفضائيات العربية لقضايا المرأة السعودية وعلاقتها بادرأك المرأة السعودية لواقعها الاجتماعي: دراسة تحليلية ميدانية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

٢٧٨/٢ أميرة يونس محمد محمد زاهر

استخدامات الجمهور المصرى للمواد الوثائقية التليفزيونية والاشباعات المتحققة منها، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

٢٧٩/٢ عبد الرحمن أحمد الناصر السكران

اتجاهات الجمهور السعودي نحو مصداقية القنوات الفضائية وموقع التواصل الاجتماعى فى تناول القضايا الداخلية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

٢٨٠/٢ نيرمين سعيد كامل

أجندة القضايا الاجتماعية للمواطن المصرى وأطر تقديمها فى الفضائيات الاجتماعية العربية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

٢٨١/٢ ولاء الجوهرى محمد

التغطية الإخبارية للقضايا الأفريقية المعاصرة في قناتي النيل والجزيرة، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

٢٨٢/٢ نهلة زكريا محمد توفيق

معالجة قضايا الأسرة في الدراما الخليجية التي تعرضها القنوات الفضائية العربية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

٢٨٣/٢ على عباس فياض

دور القنوات الإخبارية العربية في تشكيل اتجاهات الرأي العام نحو القضايا السياسية العراقية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

٢٨٤/٢ منها فوزى الجمل

المعالجة الإخبارية لقضايا الوطن العربي الراهنة على قناتي سي. إن. إن. الدولية والجزيرة الإنجليزية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

٢٨٥/٢ محمد نمر بكر قنيطة

معالجة البرامج الحوارية في القنوات الفضائية المصرية للشأن الفلسطيني وعلاقتها باتجاهات الجمهور المصري نحو الفلسطينيين، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

٢٨٦/٢ محمد منعم صالح

دور البرامج الأمنية في القنوات الفضائية العراقية في تنمية الوعي الأمني لدى الجمهور، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

٢٨٧/٢ شيماء أحمد إبراهيم

(رسالة باللغة الإنجليزية) أثر العنف الإلكتروني الذي يتعرض له المراهق المصري على علاقاته الاجتماعية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

٢٩٦/٢ هبة فتحى حسانين

المتغيرات المؤثرة فى بناء أجندة القضايا العامة فى برامج الرأى التليفزيونية (Talk Show)
بالقنوات الحكومية والخارجية المصرية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

٢٩٧/٢ دعاء أحمد الغوابي حلمى

موقع التواصل الاجتماعى وعلاقتها بالعنف السياسى لدى الشباب المصرى، رسالة ماجستير،
قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٢٩٨/٢ عمرو عبد السلام أحمد مندور

تأثير قنوات الأفلام العربية على صناعة السينما، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

٢٩٩/٢ إيمان نور الدين عبد العزيز عطية

فعالية تقييمات الاتصال التعليمي التقليدية والإلكترونية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة،
٢٠١٦.

٣٠٠/٢ هالة صلاح محمد بحيري

اعتماد الجالية المصرية بالمملكة العربية السعودية على الفضائيات الإخبارية العربية فى
متابعة الأحداث فى مصر، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

٣٠١/٢ اسماء محمد خالد الموصلى (رسالة باللغة الإنجليزية)

العلاقة بين التعرض لبرامج السخرية السياسية ومستوى رضا طلاب الجامعة المصريين عن
الاداء السياسي، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

٣٠٢/٢ دينا محمد محمد مرعي

العلاقة بين التعرض للإعلانات التليفزيونية ومعدلات الانفاق لدى الأسرة المصرية بالسعودية،
رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

٣٠٣/٢ هبه الله سمير الحرثانى

العلاقة بين تعرض الشباب السعودى لموقع التواصل الاجتماعى ومستوى المعرفة بالقضايا
الداخلية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

٣٠٤/٢ نورهان رجب أحمد حسن

تأثير استخدام الشباب المصرى لموقع التواصل الاجتماعى على مشاركتهم السياسية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

٣٠٥/٢ أحمد حمد فهمي حمد

اعتماد الشباب على وسائل الإعلام التقليدية والحديثة في الحصول على المعلومات السياسية في أوقات الأزمات، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

٣٠٦/٢ آية الله أحمد حمد جميل

معالجة الدراما السينمائية لقيم السياسية وعلاقتها بتشكيل اتجاهات الجمهور نحو هذه القيم، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

٣٠٧/٢ سمر يسري جابر عبد الله

دور القوات الفضائية العربية الاقتصادية في ترتيب أولويات القضايا الاقتصادية المصرية والعربية والدولية لدى الجمهور المصري، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

٣٠٨/٢ لمياء سليمان عبد الكريم

علاقة الشباب المصري بالمضمون المقدم في الإذاعات التجارية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

٣٠٩/٢ دعاء مصطفى السيد سالم

تأثير مشاهدة الأطفال للإعلانات التلفزيونية على السلوك الشرائي والاستجابة الشرائية للأباء، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

٣١٠/٢ آية حمود حمد عبد الوهاب

تقدير الإذاعات الموجهة المصرية كما يراها القائمون بالاتصال، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

٣١١/٢ آية طارق عبد الهادى سيد

صورة العرب كما تعكسها الدراما التليفزيونية المصرية وعلاقتها بادرأك الجمهور المصرى للشخصية العربية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

٣١٢/٢ سارة محمود مصطفى الحطبي

أساليب الصحافة الاستقصائية التليفزيونية ودورها فى معالجة القضايا المجتمعية العربية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

٣١٣/٢ فاطمة عبد القادر عبد العزيز الجمل

مخاطر استخدام موقع التواصل الاجتماعى على المراهقين وكيفية مواجهتها، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

٣١٤/٢ أحمد محمود فهمي

العلاقة بين استخدام أطفال المرحلة الابتدائية للألعاب الإلكترونية والمستوى الدراسي، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

٣١٥/٢ تامر على أحمد على حسن

قضايا حقوق الإنسان كما تعكسها القنوات الإخبارية وموقعها على الإنترنت، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

٣١٦/٢ إسلام إبراهيم محمد

استخدامات الشباب لтехнологيا الإتصال الحديثة في التغطية الإخبارية لتداعيات أحداث ثورة ٣٠ يونيو في إطار نموذج إعلام المواطن، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

٣١٧/٢ داليا قاسم قاسم مصطفى

التعرض للتليفزيون وعلاقته بمدركات الجمهور المصرى عن ظاهرة التحرش الجنسي، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

٣١٨/٢ أحمد إبراهيم نادر عباس

دور القنوات الرياضية العربية المتخصصة في تشكيل اتجاهات الشباب المصري نحو الرياضة،
رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

٣١٩/٢ هدى على محمد حسن

العلاقة بين تعرض المرأة المصرية للقنوات الفضائية والمواقع الإخبارية على الإنترنت ومستوى
المعرفة السياسية بالقضايا القومية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

٣٢٠/٢ إيناس محمد على الشيخ

اتجاهات الجمهور نحو معالجة الدراما التليفزيونية لمشكلة العنوسه في المجتمع المصري،
رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

٣٢١/٢ زينب محمد حسين محمد

دور البرامج التليفزيونية في تشكيل معارف الجمهور واتجاهاته نحو ذوى الاحتياجات الخاصة،
رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٣٢٢/٢ فاطمة أحمد عبد الغفار المغازي

دور المعالجة التليفزيونية لقضايا حقوق الإنسان في تشكيل اتجاهات الجمهور المصري نحو
السلطة: دراسة مسحية على عينة من إقليم القاهرة الكبرى، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة،
٢٠١٦.

٣٢٣/٢ رشا محمد عبد النبي الخشاب

الاتجاهات نحو البرامج الكوميدية المذاعية في القنوات الفضائية الخاصة من منظور نظرية
المسئولية الاجتماعية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

٣٢٤/٢ سجي حسين نجم الدين

د الواقع استخدام المراهقين السعوديين للمنتديات على شبكة الانترنت، رسالة ماجستير، قسم
الإذاعة، ٢٠١٦.

٣٢٥/٢ نجوى حسن محمد عبد العال

معالجة قضايا أطفال الشوارع في الأفلام السينمائية والمسلسلات التليفزيونية بقنوات التليفزيون المصري وعلاقتها بدرك الجمهور للواقع الاجتماعي لها: دراسة في إطار نظرية الغرس الثقافي، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

٣٢٦/٢ سارة الحسين محمود

معالجة مشكلات الشباب في الأفلام المصرية التي تعرضها القنوات الفضائية الدرامية العربية وتأثيرها في اتجاهاتهم نحوها، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

٣٢٧/٢ ساندي سيد عبد الفتاح

علاقة استخدام الصفحات النسائية على موقع التواصل الاجتماعي بتطلعات المرأة المصرية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

٣٢٨/٢ نيرة أحمد المجد شبايك

معالجة السينما المصرية للواقع السياسي خلال فترتي حكم عبد الناصر والسداد، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٣٢٩/٢ رغدة محمد أحمد المداح

تأثير الإعلان التليفزيوني بالقنوات الفضائية على السلوك الشرائي للمرأة العربية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

٣٣٠/٢ منار على محمد احمد

العلاقة بين التعرض للإعلان التليفزيوني ومستوى تطلعات الأسرة في الريف المصري، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٣٣١/٢ هاجر محمود حمد أبو زيد

العلاقة بين التعرض للدراما التليفزيونية التاريخية ومستوى المعرفة بالتاريخ الإسلامي لدى الجمهور، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٣٣٢/٢ سهر بركات البيومى

المعالجة الإخبارية لأحداث الثورة السورية في الفضائيات الإخبارية العربية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٣٣٣/٢ محمد نبيل الألفي

دور البرامج الإخبارية في القنوات الفضائية في تشكيل معارف الجمهور واتجاهاته نحو تدعيم المشاركة السياسية في مصر بعد ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٣٣٤/٢ مها محمد دسوقي سالم

دور التليفزيون في تشكيل اتجاهات الجمهور المصري نحو ثقافة الاحتجاج والتناظر، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٣٣٥/٢ كريمة مهران محمد

العلاقة بين استخدام الواقع الإلكترونية ومستوى المعرفة بحقوق الإنسان لدى الجمهور المصري، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

٣٣٦/٢ أمانى محمود ياسين عانى

دور برامج الأطفال التليفزيونية في تدعيم مفهوم التفكير الإبتكاري للطفل المصري، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٣٣٧/٢ مريم بهجت جمال

صورة المصريين كما تعكسها القنوات التليفزيونية الأجنبية بعد ثورة ٢٥ يناير، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

٣٣٨/٢ نورا فتحى محمد السيد

البرامج الخدمية في إذاعة وسط الدلتا وإذاعة القناة ومدى تلبيتها لاحتياجات المجتمع المحلي، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٣٣٩/٢ لوجين محمد متولى عفيفي

الشائعات في موقع التواصل الاجتماعي وعلاقتها بالاتجاهات السياسية لدى الشباب المصري،
رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٣٤٠/٢ مى مجدى أبو السعود

د الواقع مشاهدة الشباب المصرى للدراما عبر الإنترت (رسالة باللغة الإنجليزية)، رسالة
ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

٣٤١/٢ مونيكا مشيل صفا جاب الله

الصورة الإعلامية لمسئولي الحكومة مع موقع التواصل الاجتماعي وانعكاساتها على صورتهم
الذهنية لدى الشباب، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٣٤٢/٢ ندى أحمد حسن السوداني

علاقة الجمهور المصري بالبرامج الاجتماعية ودورها في نشر فكرة التكامل الاجتماعي، رسالة
ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٣٤٣/٢ إنجي بهجت جمال لبيب

صورة رجل القضاء في الدراما المعروضة بالقنوات الفضائية وعلاقتها بالصورة الذهنية لدى
الشباب الجامعي، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٣٤٤/٢ أحمد سعيد جاد الله

المعالجة الإخبارية للشئون العربية والإيرانية في قناة روسيا اليوم وبي بي سي والعربية، رسالة
ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٣٤٥/٢ صلاح فتحى محمد

تعرض الشباب المصرى للموقع الإسلامية وعلاقتها بترتيب أولويات القضايا المجتمعية
لديهم، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٣٤٦/٢ سارة فوزى أحمد مصطفى

دور موقع التواصل الاجتماعى فى تشكيل اتجاهات الشباب المصرى نحو التمكين السياسي للمرأة، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٣٤٧/٢ آية محمد على محمد على

التعرض للبرامج الحوارية التليفزيونية وموقع التواصل الاجتماعى وعلاقته بمستوى الثقة السياسية لدى الجمهور المصرى، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٣٤٨/٢ نور الهدى محمد عثمان

صورة البطل فى الدراما السينمائية أثناء فترات التحولات السياسية فى المجتمع: دراسة تحليلية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٣٤٩/٢ مني ياسر سليمان

استخدام الشباب المصرى للصفحات الرسمية للمنظمات غير الحكومية على الفيس بوك وعلاقته بالمشاركة المجتمعية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٣٥٠/٢ عليا عبد الخالق محمد قمر

تأثير القنوات الفضائية على اتجاهات الناخب المصرى: بالتطبيق على الاستفتاء على الدستور الجديد، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٣٥١/٢ أمل جمال حسن عبد العظيم

استخدامات الصحفة السياسية المصرية لشبكات التواصل الاجتماعى: الفيسبوك، تويتر، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٣٥٢/٢ منة الله حسين مأمون حسين

تغطية القنوات الفضائية الموجهة بالعربى للقضايا الداخلية والخارجية المصرية وعلاقتها باتجاهات الجمهور نحوها، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٣٥٣/٢ ريم الجابرى أحمد العزب

العلاقة بين استخدام موقع التواصل الاجتماعى (تويتر) ومستوى الوعى السياسي لدى الشباب المصرى، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٣٥٤/٢ بانسيهأحمد إبراهيم زكي

دور شبكات التواصل الاجتماعى فى تنمية المشاركة السياسية لدى الشباب ذوى الاحتياجات الخاصة، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٣٥٥/٢ ياسمين حمدى عبد الظاهر

الشخصيات الدرامية التليفزيونية المؤثرة فى تشكيل سلوك الشباب المصرى، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٣٥٦/٢ غادة مروان محمود

معالجة القضايا المحلية فى برامج الحوار الجماهيرية فى القوات التليفزيونية المصرية الحكومية والخاصة: دراسة مقارنة، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

٣٥٧/٢ مارينا إبراهيم ميخائيل

(رسالة باللغة الإنجليزية)
تأثير مجموعات الفيسبوك على تفاعلية أعضائها فى العالم资料 الواقعى، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٣٥٨/٢ أميرة إسماعيل خالد إسماعيل

د الواقع استخدام الجمهور المصرى لموقع التواصل الاجتماعى والاشباعات المتحققة، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٣٥٩/٢ جيهان عبد الحميد عبد العزيز حنفى

الموضوعات التى تعالجها حملات التسويق الاجتماعى فى القوات الفضائية العربية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٣٦٠/٢ آية كمال محمود عوض الله

تأثير التغيير السياسي في مصر على الإعلانات التليفزيونية: دراسة تحليلية، رسالة ماجستير،
قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٣٦١/٢ مروة جمال مبروك البقلي

اتجاهات الصفة المصرية نحو المعالجة الإعلامية لقضايا الجماعات السلفية في القوات
الفضائية المصرية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٣٦٢/٢ هدير ممدوح السيد الطويل (رسالة باللغة الإنجليزية)

العلاقة بين التعرض للبرامج الدينية والهوية الدينية للشباب المصري، رسالة ماجستير، قسم
الإذاعة، ٢٠١٧.

٣٦٣/٢ رضا شاكر السيد الخولي

المعالجة التليفزيونية لقضايا الأحزاب السياسية في مصر وعلاقتها باتجاهات الشباب المصري
نحو هذه الأحزاب، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٣٦٤/٢ نهال عماد عبد الرءوف محمد

العلاقة بين استخدام المكثف للإنترنت ومعدل الانطواء لدى المراهقين، رسالة ماجستير، قسم
الإذاعة، ٢٠١٨.

٣٦٥/٢ هبه مجدى المتولى على

القيم التي تعكسها المسلسلات الأجنبية بقنوات الأطفال المتخصصة وأثرها على الطفل
المصري، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٣٦٦/٢ الهمام ابوزيد عشري محمد

صورة النخبة السياسية العربية والأجنبية كما تقدمها الأفلام الوثائقية بموقع الإنترت: دراسة
تحليلية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٣٦٧/٢ مروة رضوان إبراهيم شعبان

معالجة المسلسلات التليفزيونية والأفلام السينمائية المصرية التي يعرضها التليفزيون المصري لقضايا حقوق الإنسان: دراسة تحليلية وميدانية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٣٦٨/٢ منة الله مجدى محمد بهجت

اعتماد الشباب المصرى على الصفحات الإخبارية فى موقع التواصل الاجتماعى كمصدر للمعلومات حول الأحداث الجارية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٣٦٩/٢ سارة طارق أحمد أمين حماد

استخدام أعضاء هيئة التدريس والطلاب بالجامعات المصرية للانترنت كمصدر للمعلومات الأكademie والبحثية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٣٧٠/٢ هبه إدريس أمين

المعالجة الإخبارية لحوادث الإرهاب في القنوات الفضائية الإخبارية العربية واتجاهات الجمهور نحوها: دراسة تطبيقية على الفترة ٢٠١٧/٩/١ إلى ٢٠١٧/١٠/٣١ ، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٣٧١/٢ سارة محمود على عبد الحفيظ

(رسالة باللغة الإنجليزية) دور موقع التواصل الاجتماعى فى تشكيل معارف واتجاهات الشباب نحو الأزمات المحلية، رسالة ماجстير، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٣٧٢/٢ بسنت أحمد عبد العظيم يونس البطريق

دافع استخدام موقع التواصل الاجتماعى وتأثيراتها النفسية والاجتماعية لدى الشباب المصرى، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٣٧٣/٢ ريهام ود

مفهوم الدولة المدنية في القنوات الفضائية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٣٧٤/٢

وليد فرغلى مهدى

صورة الناشر السياسي في البرامج الحوارية بالتليفزيون وعلاقتها بادرأك الجمهور لصورته الواقعية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٣٧٥/٢

سارة أحمد سالم بالجون

دور الدراما والأفلام المصرية في تشكيل اتجاهات السعوديين نحو المصريين: دراسة ميدانية - تحليلية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٣٧٦/٢

عليه عشري مسعود أحمد

تعرض الشباب الجامعي العربي للدراما الهندية المدبلجة بالعربية وعلاقته بالنظام القيمي لديهم، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٣٧٧/٢

محمد عبد المنعم كمال محمد

الموقع الإلكترونية الإسلامية ودورها في تشكيل المعرفة الدينية لدى المسلمين الجدد غير الناطقين باللغة العربية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٣٧٨/٢

وليد محمد حسن النحاس

دور الواقع الإخبارية والتواصل الاجتماعي في تشكيل اتجاهات الرأي العام المصري نحو القضايا العامة، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٣٧٩/٢

فيبي رؤوف فهمي

العلاقة بين التعرض للقنوات العلمية ومستوى المعرفة لدى الشباب المصري: دراسة حالة على قناتي Discovery Channel & National Geographic Abu Dhabi، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٣٨٠/٢

حنان نايل أحمد

المعايير المهنية للأداء الإعلامي في البرامج الرياضية بالفضائيات المصرية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

- ٣٨١/٢ محمود محمد زكي عبد الامام التغطية التليفزيونية لاستراتيجية التنمية المستدامة "رؤية مصر ٢٠٣٠" وعلاقتها بتصورات المصريين للمستقبل، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.
- ٣٨٢/٢ ماهيتاب جمال عبد السلام الجندي دوافع استخدام الشباب الجامعي لمقاطع اليوتيوب التعليمية في التعليم الذاتي والاشباعات المتحققة، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.
- ٣٨٣/٢ رنا هانى عبد العزيز عبد الباقي دور المدونات الإلكترونية في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى الشباب، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.
- ٣٨٤/٢ منى السيد أحمد عبد الله دور الإذاعات المصرية في توجيه الشباب نحو العمل المجتمعي في إطار نظرية المسئولية الاجتماعية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.
- ٣٨٥/٢ دعاء أحمد مصطفى الرئيس دور الحكم والأمثال الشعبية في تطوير الصراع الدرامي بالمسلسلات التليفزيونية المصرية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.
- ٣٨٦/٢ سارة صفت محمد العالم صورة الجماعات الإرهابية في الوطن العربي كما تعكسها القنوات الإخبارية الأمريكية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.
- ٣٨٧/٢ نهى حمدى إبراهيم عبد الخالق صورة الشرطة المصرية كما تعكسها القنوات الفضائية: دراسة تطبيقية على برامج التوك شو، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٣٨٨/٢ نهى حسن صبحى الشناوى

معالجة الدراما التليفزيونية والسينمائىة المصرية لقضية الإرهاب ودورها فى تشكيل معارف واتجاهات المراهقين نحوها، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٣٨٩/٢ مروءة أحمد حافظ

تأثير استخدام موقع التواصل الاجتماعى على الهوية الاجتماعية للشباب المصرى، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٣٩٠/٢ محمد سعودى عبد المحسن

الأطر الإخبارية لقضايا السياسة الداخلية بقنوات اليوتيوب الخاصة بالصحف المصرية ودورها فى تشكيل اتجاهات الشباب نحو هذه القضايا، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٣٩١/٢ دينا عصمت والى

التعرض للقنوات الفضائية وعلاقتها بظاهرة الجهل الجماعى لدى الجمهور بشأن قضايا التحول الديمقراطى فى مصر: دراسة تحليلية ميدانية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٣٩٢/٢ محمد عاطف بن أحمد العجيل

المعالجة الإخبارية للأزمة السورية بالقنوات الموجهة باللغة العربية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٣٩٣/٢ آية يحيى محمد إبراهيم

العلاقة بين تعرض المراهقين لمسلسلات تليفزيون الواقع وادراكيهم لصورة الفتاة المصرية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٣٩٤/٢ أحمد محمد إبراهيم الشحات

صورة اليهود المصريين كما تعكسها الدراما المصرية واتجاهات الجمهور المصري نحوها، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٣٩٥/٢ رانا إيهاب محمد

اتجاهات النخبة المصرية والجمهور العام نحو الأداء الإعلامي للفضائيات المصرية ذات التوجه الإسلامي، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٣٩٦/٢ أمل محمد عبد الرحمن

استخدامات الشباب المصري للتطبيقات الإذاعية على الهاتف المحمول والاشباعات المتحققة: دراسة تحليلية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.

٣٩٧/٢ أميرة محمد محمود محمد

استخدامات المرأة المصرية للشبكات الاجتماعية على الإنترنэт والاشباعات المتحققة منها، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٣٩٨/٢ ندى يحيى أحمد القرشي

صورة الحكومة المصرية كما تقدمها الفضائيات الإخبارية العربية: دراسة تحليلية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٣٩٩/٢ خالد مصطفى حسين فهمي

تفاعلية الجمهور مع صفحات القنوات الفضائية المصرية عبر الفيس بوك: دراسة في انعكاسات التفاعلية على بناء الأجندة الإعلامية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٤٠٠/٢ أسماء فوزي سليمان

القضايا السياسية والاجتماعية المصرية التي تتناولها قنوات اليوتيوب، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٨.

٤٠١/٢ أحمد عبد العليم محمد قاسم

دور المواد الترويجية للأفلام السينمائية التي تبث بالتلثيفزيون والوسائل التكنولوجية في تكوين اتجاهات الشباب نحو تلك الأفلام، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٤٠٢/٢ نهى عادل محمد هريدى

تغطية البرامج الحوارية التليفزيونية المصرية لقضايا الفئات المهمشة وادرأك الجمهور لها، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٤.

٤٠٣/٢ سارة فيصل أحمد مراد

تعرض الإناث لموقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك، انستجرام) وأثره على مستوى الرضا عن صورة الجسد والواقع الاجتماعي، رسالة ماجстير، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٤٠٤/٢ علا حمدى محمد الخياط

العلاقة بين مستوى التعرض لمسلسلات الفتاة كوم الأمريكية (Teen Sitcoms) والقيم لدى المراهقين، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٤٠٥/٢ ياسر محمود عطيه بيومى

اتجاهات الجمهور نحو دور الفضائيات العربية في الوعي بقضايا الأمن القومي، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٤٠٦/٢ هدير عبد الخالق السيد عبد الخالق

أفلام العنف في السينما الروائية المصرية وتأثيرها على اتجاهات الشباب الجامعي في الفترة من ٢٠١٠ حتى ٢٠١٦، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٤٠٧/٢ رفيدة محمد متولى

استخدامات الطفل المصري لوسائل الإعلام التقليدية والحديثة : دراسة ميدانية مقارنة على عينة من الأطفال المصريين من ١٨/٦ عام، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٦.

٤٠٨/٢ مروة ممدوح أحمد صلاح الدين حجازى

سمات العلاقة بين رجال الشرطة وأفراد المجتمع كما تعكسها الأفلام السينمائية المصرية وعلاقة ذلك باتجاهات الجمهور المصري نحوها: دراسة تحليلية ميدانية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٧.

٤٠٩/٢ أمل حمدين عبد الجليل القصبي
التعرض للمسلسلات الكوميدية التليفزيونية (السيت كوم) وعلاقتها بالحالة المزاجية للمشاهدين،
رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

٤١٠/٢ ندا أسامة عبد الرحمن
دور مجموعات الفيس بوك في تحقيق الدعم الاجتماعي للمرأة المصرية، رسالة ماجстير، قسم
الإذاعة، ٢٠١٩.

٤١١/٢ أميرة محمود شعبان أحمد
(رسالة باللغة الإنجليزية)
دور المواد الوثائقية التقليدية والتفاعلية في تشكيل وعي الجمهور واتجاهاته نحو القضايا
المجتمعية في مصر، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٤١٢/٢ ولاء متولى مصطفى الغنيمي سالمة
دور القوات الإقليمية في إمداد المرأة الريفية بالمعلومات الصحية، رسالة ماجستير، قسم
الإذاعة، ٢٠١٩.

٤١٣/٢ حمدى ربيع طنطاوى
أثر الوسائل الإعلامية المستحدثة على أداء القائم بالإتصال بالخدمة العربية للهيئات الإذاعية
الأجنبية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٤١٤/٢ منة الله محمد جابر
صورة المرأة كما تعكسها أفلام الرسوم المتحركة المقدمة في قنوات الأطفال، رسالة ماجستير،
قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٤١٥/٢ هدى طه يوسف يوسف الشاذلى
العلاقة بين التعرض للبرامج الرياضية واتجاهات المرأة المصرية نحو الرياضة النسائية، رسالة
ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٤١٦/٢ سارة محمد فتحى يس

العلاقة بين تعرض الشباب لبرامج المنوعات المعرفية و هوبيتهم الثقافية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٤١٧/٢ أحمد عصام الدين سعد الله صيام

العلاقة بين التعرض لإعلانات الطب البديل في الفضائيات المصرية واتجاهات الجمهور نحو المنتج، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٤١٨/٢ شروق أشرف عبد الحميد فتحى (رسالة باللغة الإنجليزية)

دور التعرض لأفلام الرسوم المتحركة في تشكيل مدركات المراهقين لأدوار المرأة، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٤١٩/٢ حسن محمد جمال الشرييني

تأثير التعرض للتليفزيون ثلاثي الأبعاد على ادراك المشاهد المصرى : دراسة تجريبية مقارنة بين التليفزيون ثلاثي وثنائي الأبعاد بالتطبيق على قالب درامي، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٤٢٠/٢ أمانى عزت إبراهيم

العلاقة بين استخدام موقع التواصل الاجتماعى والسطخ السياسي لدى الشباب المصرى، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٤٢١/٢ ندا محمد عبد المنعم ضيف

دور الإعلان التليفزيوني في كسب التأييد لمشروعات التنمية في مصر، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٤٢٢/٢ رانيا عبد الحى إبراهيم النحاس (رسالة باللغة الإنجليزية)

العلاقة بين الارشاد الأبوى و تعرض المراهقين إلى صفحات المؤثرين في وسائل التواصل الاجتماعى، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.

٤٢٣/٢ عماد الدين ربيع احمد

استخدامات القائم بالاتصال فى البرامج الحوارية لموقع التواصل الاجتماعى وتأثيرها على معالجة القضايا المجتمعية : دراسة ميدانية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.

٤٢٤/٢ ولاء عبد الله على

اتجاهات الجمهور المصرى نحو استطلاعات الرأى العام التى تقدمها موقع الإنترت، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٩.

٤٢٥/٢ هدير مصطفى عطية محمد

التعرض للنسخ العربية من البرامج الأجنبية وعلاقته بالقيم المجتمعية لدى الشباب المصرى : دراسة ميدانية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.

٤٢٦/٢ ميرنا أيمن أبو العلا على

معالجة الأفلام الوثائقية بالقوفات الأجنبية الناطقة بالعربية لموضوع التنوع الثقافى، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.

٤٢٧/٢ إيمان على مصطفى محمد

التعرض للقوفات الفضائية الإخبارية العربية والإنترنت وعلاقته بالتعصب السياسي لدى الشباب الجامعى المصرى: دراسة تحليلية ميدانية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.

٤٢٨/٢ ياسمين إلهامى حسين عبد الفتاح

المضمون اللغوى والقيمى لمقاطع الفيديو الساخرة على موقع التواصل الاجتماعى وعلاقته بالنسق القيمى للشباب المصرى بعد ثورة ٣٠ يونيو، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.

٤٢٩/٢ منار أحمد عبد الهادى

وعى أولياء الأمور بالمضمون المقدمة فى قنوات الأطفال الدينية وتأثيراتها على أبنائهم، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.

- ٤٣٠/٢ محمد عادل فاروق (رسالة باللغة الإنجليزية)
دور العولمة في بناء تفضيلات الجمهور للبرامج التليفزيونية الدولية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.
- ٤٣١/٢ آية سعيد محمود محمد (رسالة باللغة الإنجليزية)
ادرأك الشباب المصري لصورة الأستاذ الجامعي كما تعكسها الدراما التليفزيونية المعروضة على القنوات الفضائية العربية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢١.
- ٤٣٢/٢ شيري عصام حنا وهبة (رسالة باللغة الإنجليزية)
طرق إدارة الخصوصية على (فيسبوك): العوامل المؤثرة على الإفصاح عن المعلومات الخاصة واستخدام إعدادات الخصوصية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢١.
- ٤٣٣/٢ ندى إيهاب إبراهيم محمد (رسالة باللغة الإنجليزية)
استخدامات فيديوهات تبسيط العلوم على موقع التواصل الاجتماعي وتأثيرها على الاندماج في أنشطة التعليم، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢١.
- ٤٣٥/٢ شيرين هشام ماجد محمد (رسالة باللغة الإنجليزية)
تعرض المرأة المصرية للمسلسلات التركية في الفضائيات العربية وعلاقتها بالاتجاه نحو انماط الحياة، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٠.
- ٤٣٦/٢ صافيناز رفت مصطفى كمال (رسالة باللغة الإنجليزية)
صورة المؤسسات العسكرية العربية في الفضائيات الإخبارية الأجنبية الموجهة باللغة العربية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢١.
- ٤٣٧/٢ جهاد سعيد أحمد (رسالة باللغة الإنجليزية)
معالجة القيم الوطنية بدراما الجاسوسية المصرية (دراسة في التحليل الكيفي)، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢١.

٤٣٨/٢ نورهان محمد عبد الله النجار

تقييم الخدمات المقدمة عبر الإذاعات الإقليمية من وجهة نظر الخبراء والجمهور المحلي،
رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢١.

٤٣٩/٢ ندى مصطفى محمد السيد موافي

صورة البطل في الأفلام السينمائية المصرية المعروضة على القنوات الفضائية قبل وبعد يناير ٢٠١١ وأثرها على نموذج القيدة لدى المراهقين، رسالة ماجстير، قسم الإذاعة، ٢٠٢١.

٤٤٠/٢ ناصر سيد أحمد يوسف الحضرى

العلاقة بين التعرض للبرامج الرياضية بالقنوات الفضائية وظاهرة العنف لدى الشباب المصري،
رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠١٥.

٤٤١/٢ دينا فاروق أبو زيد (رسالة باللغة الإنجليزية)

العوامل المؤثرة في نجاح مقدمي البرامج، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٠٢.

٤٤٢/٢ غادة عاطف حمودة

العلاقة بين الاعتماد على إذاعة القرآن الكريم والمعرفة الدينية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة،
٢٠١٥.

٤٤٣/٢ عبير أحمد محمد طلبة (رسالة باللغة الإنجليزية)

التأثير النفسي للإفراط في مشاهدة نيت فليكس على الشباب: دراسة مسحية، رسالة ماجستير،
قسم الإذاعة، ٢٠٢١.

٤٤٤/٢ أحمد وحيد أحمد السيد سلطان

العلاقة بين تعرض الشباب الجامعي المصري للدراما العربية واتجاهاتهم نحو الجريمة الإلكترونية: دراسة مسحية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢١.

٤٤٥/٢ دينا تامر حسن مصطفى الصاوي

التعرض للإعلانات التليفزيونية وعلاقتها بثقافة مشاهديها، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة،
٢٠٢١.

٤٤٦/٢ مي فتحي عبد الحميد الملاح

تخطيط البرامج في القوات الرياضية المتخصصة في إطار مدخل التخطيط الاستراتيجي، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢١.

٤٤٧/٢ رغدة محمود حامد

تأثير العرض المرئي للبيانات على فهم وتذكر الأخبار والمصداقية المدركة: دراسة تجريبية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢١.

٤٤٨/٢ نانسي إمام محمد عكيلة

العلاقة بين تعرض الشباب للمسلسلات المدبلجة التي تعرضها الفضائيات وإدراكه للهوية الثقافية: دراسة ميدانية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٢.

٤٤٩/٢ سها ياسين عبد الهاדי

صورة العشوائيات في الأفلام والمسلسلات المصرية: دراسة تطبيقية، رسالة دكتوراه، قسم الإذاعة، ٢٠٢٢.

٤٥٠/٢ إيمان محمد بسطاوي أحمد

ظاهرة الإرهاب في مصر كم تعكسها موقع التواصل الاجتماعي واتجاهات الشباب نحوها: دراسة ميدانية وتحليلية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢١.

٤٥١/٢ فاطمة الزهراء محمد الحفني مصطفى

أفلام السير الذاتية للمشاهير كما تعالجها السينما الروائية والتسجيلية وعلاقتها باتجاهات المشاهدين نحوها، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٢.

٤٥٢/٢ نرمين أحمد عبد الله أحمد أغا

صورة إسرائيل في الفضائيات الإخبارية الموجهة بالعربية وعلاقتها بالصورة المدركة لدى الرأي العام المصري، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٢.

٤٥٣/٢ شيرين مجدي حامد الدقن

تعرض الشباب المصري للمحتوى الديني عبر موقع اليوتيوب وتطبيقات الهاتف الذكية وعلاقته بالوعي الديني لهم، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٢.

٤٥٤/٢ إباء محمد مكرم

هوية مصر الفرعونية كما تعكسها الأفلام السينمائية الأمريكية، رسالة ماجстير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٢.

٤٥٥/٢ آيات علي سعد علي

صورة المعلم في الأفلام السينمائية المصرية والأمريكية: دراسة تحليلية مقارنة، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٢.

٤٥٦/٢ عواطف طارق عبد المنعم العزالي

أخلاقيات الممارسة المهنية لبث الإعلان بالقنوات الفضائية المصرية واتجاهات القائم بالاتصال نحوها: دراسة حالة على شبكة cbc، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٢.

٤٥٧/٢ نرمان نبيل محمد عباس (رسالة باللغة الإنجليزية)

العلاقة بين مشاهدة صور الغرباء على انستجرام والتأثير العاطفي لدى الشباب: دراسة شبه تجريبية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٢.

٤٥٨/٢ سهيلة خالد مهران (رسالة باللغة الإنجليزية)

تأثير السخرية السياسية على موقع التواصل الاجتماعي على السخط السياسي للشباب، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٢.

٤٥٩/٢ عماد خلف حسين

العلاقة بين استخدام الإعلام الرقمي واتجاه الشباب العراقي نحو دور الحكومة العراقية في مكافحة الفساد الاقتصادي: دراسة ميدانية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٢.

٤٦٠/٢

سمية طارق سليم

العلاقة بين التماس الوالدين للمعلومات من صفحات التوجيه التربوي على موقع التواصل الاجتماعي وإدراكيهم للأساليب الحديثة للتربية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٢.

٤٦١/٢

يمني محمود على جبر زراع

الاعتماد على برامج المسابقات المقدمة عبر الفضائيات العربية وتأثيراتها المعرفية والوجودانية على المراهقين في مصر، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٢.

٤٦٢/٢

أحمد عبدالباسط حميد محمد

تعرض الجمهور لصفحات القنوات الإخبارية الموجهة بالعربية على موقع التواصل الاجتماعي وعلاقته باتجاهاتهم نحو القضايا الداخلية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٢.

٤٦٣/٢

ماري خميس بخيت جاد الرب

معالجة القنوات الفضائية المسيحية للقضايا الاجتماعية في مصر ودورها في تشكيل معارف واتجاهات الأقباط نحوها بعد ثورة ٣٠ يونيو ، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٢.

٤٦٤/٢

ميرنا محسن محمد سعيد عبد اللطيف

تناول قضايا المرأة في الخطاب الرئاسي المصري ودورها في بناء أجندـة البرامج الحوارية التليفزيونية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٢.

٤٦٥/٢

مي زكريا العتال

دور موقع التواصل الاجتماعي في تنمية المهارات السلوكية لدى الأطفال التوحديين في كل من مصر ودولة الإمارات العربية المتحدة ، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٢.

٤٦٦/٢

ايناس طاهر محمد محمد

اتجاهات الجمهور المصري نحو التغطية الإخبارية المباشرة للقضايا الداخلية في مصر: دراسة تطبيقية على قناتي إكسترا نيوز وأون لايف، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٢.

٤٦٧/٢ وليد محمد جاسم

استخدامات الإعلام الرقمي وتأثيراته على التفاعل الاجتماعي داخل الأسر العراقية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٢.

٤٦٨/٢ دينا محمد صلاح زكي

صورة المسلمين كما تعكسها القنوات الدرامية العربية وعلاقتها بالهوية الدينية لدى الشباب العربي بكندا، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٢.

٤٨٩/٢ محمد كاظم عبد الحسن

أثر تغطية الفضائيات العراقية لاحتياجات السلمية وعلاقتها بإدراك الجمهور للواقع السياسي، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٢.

٤٧٠/٢ نهاوند محمد عبد الغني

تأثير برامج التليفزيون في اتجاهات الشباب نحو الغذاء الصحي، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٢.

٤٧١/٢ ريم محمد عبد اللطيف

أثر المعالجة الإخبارية لجرائم العنف ضد العرب في القنوات التليفزيونية الفضائية: دراسة تحليلية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٢.

٤٧٢/٢ لميس أحمد بدر (رسالة باللغة الإنجليزية)

أثر تعلم التربية الإعلامية على مهارات التحقق من المعلومات لدى طلاب الجامعات: دراسة شبه تجريبية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٢.

٤٧٣/٢ نسرين عماد محمد

العلاقة بين تعرض الشباب لبرامج تليفزيون الواقع (الكاميرا الخفية) والتأثيرات المدركة لديهم، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٢.

- ٤٧٤/٢ عبد البصیر حسن عبد الباقي سليمان
استخدام تطبيقات التراسل الفوري في غرف الأخبار في مصر، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، .٢٠٢٢
- ٤٧٥/٢ نجوى رضا إبراهيم مصطفى
معالجة حياة البدو في الأفلام الوثائقية والرواية المصرية في ضوء الهوية الاجتماعية المصرية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، .٢٠٢٢
- ٤٧٦/٢ إيمان إبراهيم محمد حجاب
تأثير الصورة في أفلام الرسوم المتحركة على إدراك الأطفال للمضمون: دراسة تجريبية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، .٢٠٢٣
- ٤٧٧/٢ عدي محمد عباس
دور البرامج الدينية وموقع التواصل الاجتماعي في نشر الوعي لدى الجمهور العراقي بقضية التكافل المجتمعي: الزكاة نموذجاً ، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، .٢٠٢٣
- ٤٧٨/٢ نيفين ألفي عياد واصف
التعرض لموقع التواصل الاجتماعي وعلاقته بظاهرة الاستقطاب الاجتماعي والثقافي في المجتمع، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، .٢٠٢٣
- ٤٧٩/٢ إنجي أنور محمد بدر
أطر تقديم أخبار الرؤساء المصريين في الشبكات التليفزيونية الأمريكية (٢٠١٠ - ٢٠٢٠)، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، .٢٠٢٣
- ٤٨٠/٢ محمد حسن فراج ثبع
أطر معالجة القضايا الإفريقية في القنوات الفضائية الإخبارية العربية والموجهة باللغة العربية: دراسة تحليلية مقارنة بين قنوات (النيل للأخبار - روسيا اليوم - فرانس ٢٤)، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، .٢٠٢٣

- ٤٨١/٢ شيماء سامح عبد الحميد مغربي ماضي
المعالجة الإعلامية لقضايا المرأة المصرية على موقع اليوتيوب، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، .٢٠٢٣
- ٤٨٢/٢ سحر عباس مرسي
اتجاهات الجمهور نحو البرامج الخدمية في التليفزيون المصري: دراسة مقارنة بين القنوات الحكومية والخاصة، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، .٢٠٢٢
- ٤٨٣/٢ شهندہ علی ماضی
العوامل المؤثرة على استخدام الشباب المصري للمدونات الصوتية (البودكاست)، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، .٢٠٢٣
- ٤٨٤/٢ عائشة سيد خليل المراغي
وظائف التليفزيون وتحقيق غایات المؤسسات الثقافية في مصر، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، .٢٠٢٣
- ٤٨٥/٢ سيف علي كنون المالكي
دافع تعرض الجمهور العراقي للمواد الرياضية في موقع التواصل الاجتماعي والإشباعات المتحققة منها، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، .٢٠٢٣
- ٤٨٦/٢ مريم عماد أحمد جابر
(رسالة باللغة الإنجليزية)
استخدام الشباب للكتب المسومة من خلال تقنية البث الصوتي وعلاقتها بمستوى الإدراك المعرفي لديهم، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، .٢٠٢٣
- ٤٨٧/٢ دعاء عصام عبد العظي علي
العوامل المؤثرة على علاقة الجمهور المصري بالإذاعة المصرية العامة والخاصة ، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، .٢٠٢٣

٤٨٨/٢ بشار خميس حسين

دور موقع التواصل الاجتماعي في تحديد اتجاهات المواطن العراقي للانتخابات المبكرة
٢٠٢١ : دراسة ميدانية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٣.

٤٨٩/٢ منال محسن مصطفى عبد العزيز

معالجة القضايا المجتمعية في البرامج الساخرة بالقنوات الفضائية المصرية وتأثيراتها النفسية
على الجمهور، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٣.

٤٩٠/٢ لمياء أكمل عماد الدين العقيلي

التفاعلية على موقع الفيسبروك ودورها في التوعية الصحية (كورونا - نموذجاً)، رسالة
ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٣.

٤٩١/٢ إيمان سعيد فرات

استخدام الطفل المصري لموقع التواصل الاجتماعي وعلاقته بالوساطة الأبوية، رسالة
ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٣.

٤٩٢/٢ عائشة أحمد محمود عبد الكريم

المعالجة التليفزيونية للقضايا السكانية في القنوات المصرية العامة والخاصة وتقييم نخبة من
المتخصصين لها: دراسة تحليلية بالتطبيق على برنامجى التاسعة مساءً ومساءً DMC ، رسالة
ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٣.

٤٩٣/٢ آية سعيد محمد محمد

استخدام الأطفال لقنوات الحكايات على موقع اليوتيوب وتقييم الوالدين لها، رسالة ماجستير،
قسم الإذاعة، ٢٠٢٣.

٤٩٤/٢ سمر يحيى إبراهيم أحمد الدجج

معالجة الدعاة للقضايا الدينية بالفضائيات العربية وعلاقتها باتجاهات الشباب نحوها، رسالة
ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٣.

- ٤٩٥/٢ هند عبدالراضي رجب حسين
دور القنوات التليفزيونية المصرية العامة والخاصة في تشكيل وعي الجمهور نحو
المشروعات القومية: مصر الرقمية نموذجاً، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٣.
- ٤٩٦/٢ أيمن إبراهيم عبد حجازي
اتجاهات الجمهور المصري نحو التلفزيون المحلي: دراسة تطبيقية على قناتي : ”
الإسكندرية ق ٥ ” و ” طيبة ق ٨ ،“ رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢١.
- ٤٩٧/٢ صلاح أحمد عبد الحافظ خليل
المصطلحات السياسية التي تستخدمها النخبة في البرامج الحوارية التليفزيونية ودورها في
تشكيل الوعي السياسي للشباب الجامعي، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٣.
- ٤٩٨/٢ محمد عماد الدين متولي علي
اتجاهات النخبة المصرية نحو دور الإعلام العسكري في تغطية أحداث الإرهاب، رسالة
ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٣.
- ٤٩٩/٢ هبة إيهاب علي عبد المجيد
اتجاهات الرأي العام المصري نحو الفتاوى والمضامين الدينية بالفضائيات المصرية وتأثيراتها
على صورة المسلمين، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٣.
- ٥٠٠/٢ منى احمد الكيال
تعرض المرأة للبرامج التليفزيونية وعلاقتها بمستوى الصحة النفسية لديها ، رسالة ماجستير،
قسم الإذاعة، ٢٠٢٤.
- ٥٠١/٢ هديل جهاد صائب فؤاد
تطور صورةقوى السياسية الليبرالية المصرية كما تعكسها البرامج الحوارية في التليفزيون
المصرى ، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٤

- ٥٠٢/٢ منى محمد عبد المنعم حنفى
القضايا التى تعالجها الصفحات الاسرائيلية على موقع التواصل الاجتماعى: دراسة تحليلية،
رسالة ماجستير ، قسم الإذاعة، ٢٠٢٤.
- ٥٠٣/٢ ابتهال عادل احمد فرغلى
علاقة التعرض للرسوم المتحركة اليابانية بالسلوك المكتسب لدى الشباب المصرى ، رسالة
ماجستير ، قسم الإذاعة، ٢٠٢٤.
- ٥٠٤/٢ سهى حلمى محمد اسماعيل
دور موقع التواصل الاجتماعى فى تعزيز ظاهرة الاغتراب الاجتماعى لدى الاسر المصرية،
رسالة ماجستير ، قسم الإذاعة، ٢٠٢٤.
- ٥٠٥/٢ علا محمد كمال محمد
دور البرامج التليفزيونية بالفضائيات المصرية فى توعية اولياء الامور باضطراب التوحد لدى
الاطفال ، رسالة ماجستير ، قسم الإذاعة، ٢٠٢٤.
- ٥٠٦/٢ همس تامر عبد اللطيف عبد الرزق (رسالة باللغة الانجليزية)
تأثير معالجة الانحرافات السلوكية في الدراما الأجنبية المقدمة عبر منصة نتفليكس على إدراك
الشباب المصري لتأثيراتها السلبية، رسالة ماجستير ، قسم الإذاعة، ٢٠٢٤.
- ٥٠٧/٢ سها عصام محمد على انور
استخدامات تطبيق التليجرام لدى الشباب المصرى والاشباعات المتحققة منه، رسالة ماجستير ،
قسم الإذاعة، ٢٠٢٤.
- ٥٠٨/٢ نورا حسنى محمد عبد الله
دور البرامج الحوارية في القنوات المصرية العامة والخاصة في نشر الوعي التاريخي لدى
الجمهور، رسالة ماجستير ، قسم الإذاعة، ٢٠٢٤.

- ٥٠٩/٢ هبة الله محمد محمود مصطفى
اعتماد الشباب المصرى على موقع التواصل الاجتماعى وعلاقته باتجاهاتهم نحو ممارسة الرياضة، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٤.
- ٥١٠/٢ باست حمدى محمد فتحى راضى
العلاقة بين تعرض الجمهور للدراما التليفزيونية والسينمائية ومستوى المعرفة بأمن المعلومات، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٤.
- ٥١١/٢ شيماء سيد صالح
اطر معالجة قناتي **cnn** و **euronews** الموجهتين بالعربىة لقضية سد النهضة، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٤.
- ٥١٢/٢ هبة محمود فتحى محمود
د الواقعى استخدام الشباب الجامعى لموقع التواصل الاجتماعى وتأثيراتها بالتطبيق على **TIKTOK, INSTAGRAM** ، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٥.
- ٥١٣/٢ وسام خالد محمد إبراهيم فراج
واقع المرأة المصرية في أفلام مخرجى سينما الواقعية الجديدة، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٥.
- ٥١٤/٢ مراد مجدى فراج
اتجاهات الشباب الجامعى المصرى نحو مصداقية تناول الفيسبوك القضية الفلسطينية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٤.
- ٥١٥/٢ لبنى إيهاب محمد سيف الدين (رسالة باللغة الإنجليزية)
تعرض الشباب المصرى لصفحات القنوات التليفزيونية على موقع التواصل الاجتماعى وعلاقته باتجاهاتهم نحو الإستراتيجية الوطنية للتنمية والسكان، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٤.
- ٥١٦/٢ سمر محمد احمد ابو شويكة
علاقة استخدام المراهقات للمدونات النسوية بمنظومة القيم الاجتماعية والثقافية لديهن، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٤.

٥١٧/٢

محبوبة مدحت محمد عمر

(رسالة باللغة الإنجليزية)

أثر الواقع المعزز في المحتوى المرئي على فهم وتنكر الأطفال للمناهج الدراسية: دراسة شبه تجريبية، رسالة ماجستير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٥.

٥١٨/٢

سارة علي نويجي

(رسالة باللغة الإنجليزية)

صورة المرض النفسي في السينما المصرية وأثرها على الجمهور، رسالة ماجстير، قسم الإذاعة، ٢٠٢٤.